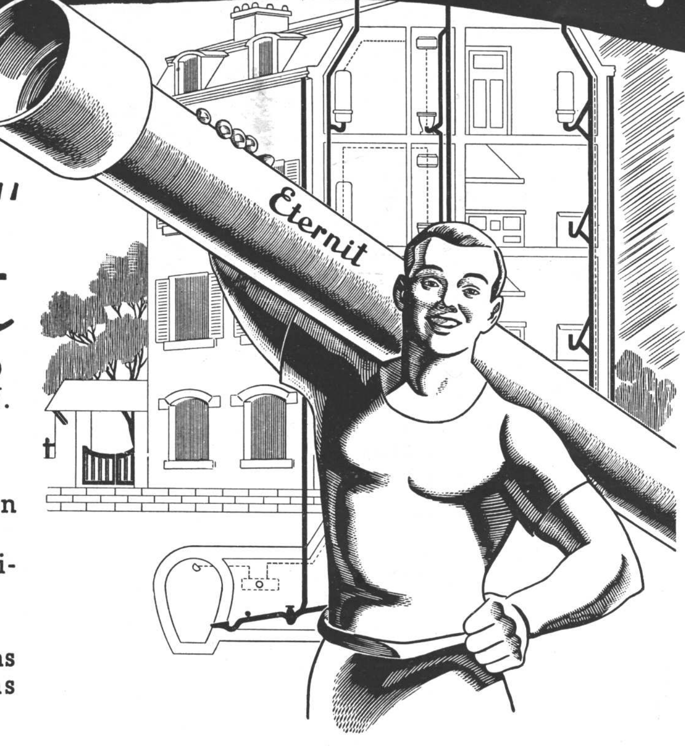
nuestra arquitectura



3

marzo de 1943

AHORA NO HAY MAS PROBLEMAS!



Use exclusivamente

CAÑOS "C"

Eternit

(con enchufe Semi-Simplex)

Aprobados por O. S. N.

para:

Ventilación

Desagües pluviales en general

Desagües cloacales horizontales y verticales

Además,

son ideales para aguadas e infinidad de otras aplicaciones

LOS CAÑOS "C" **Eternit** SON:

— Inoxidables e inalterables — no se incrustan ni se corroen
— Indestructibles por corrientes eléctricas
— Inatacables por aguas servidas y cloacales, por residuos amoniacales, por aguas de lavar, aún si son calientes
— De superficie interior perfectamente lisa, ofrecen así menos resistencia al paso de los líquidos
— De colocación sencillísima y duración ilimitada, los caños ETERNIT son económicos

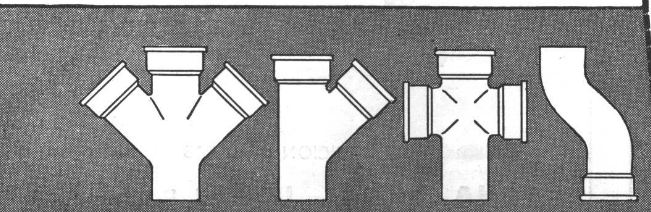
El gran éxito obtenido por los caños ETERNIT en todos los países del mundo, constituye la mejor garantía de su eficiencia.

Compañía Industrial y Comercial ETERNIT ARGENTINA S. A.

DISTRIBUIDORES:

Cía. Sud Americana
Kreglinger Ltda. (S.A.)
Belgrano 836
Buenos Aires

AGAR, CROSS & Co. Ltd.
Bs. As. - Rosario - B. Blanca
Mendoza - Tucumán



Cía. Ind. y Comercial ETERNIT ARGENTINA S.A.
C. de Correo Nº 1, SEIS DE SEPTIEMBRE, F. C. O.
Sírvanse enviarme gratis el Catálogo Nº 16.
0-51

Nombre ....

Dirección ....



NEWALLS PAXTILES

Marca Registrada

Colocadas en un puesto de control subterraneo en la Ciudad de Londres, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos



Unicos Distribuidores en la Rep. Argentina:
ARNOTT & Cia. S. R. Ltda
P. Colon No 482 - Buenos Aires

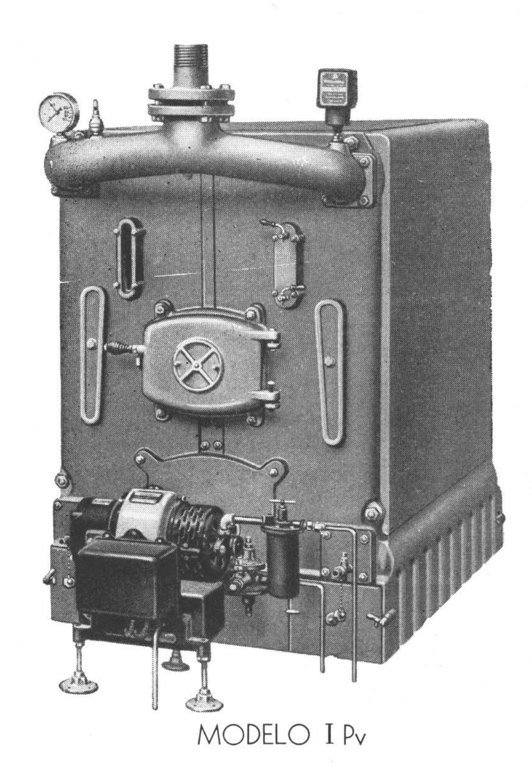
Representante para las Rep. Arg., Paraguay y Uruguay:
J. BERTOLA
Bmé. Mitre 544 - Buenos Aires



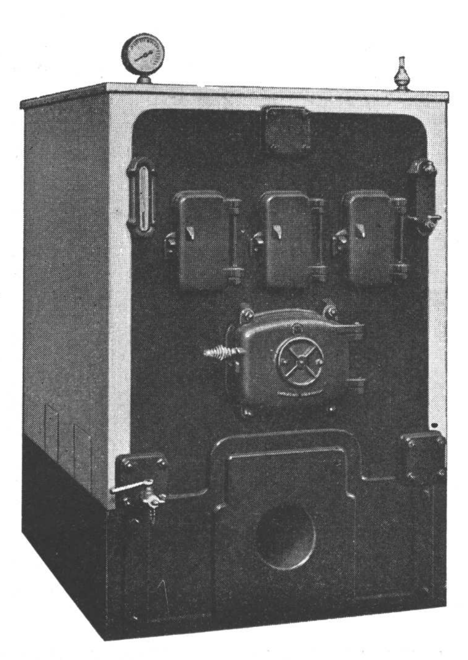
PARA CALEFACCION CENTRAL

Construídas para funcionar con vapor a baja presión y agua caliente

Entre una diversidad de tipos, hallará el profesional el modelo que mejor se adapte a sus necesidades



MODELO I Pv



MODELO II P

S. A. TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN

CHACABUCO 132 • **TAMET** • BUENOS AIRES

SUCURSALES Y REPRESENTANTES EN SANTA FE - ROSARIO - LA PLATA - BAHIA BLANCA

ABARCA TODOS LOS RAMOS DE LA INDUSTRIA DEL HIERRO Y DEL ACERO

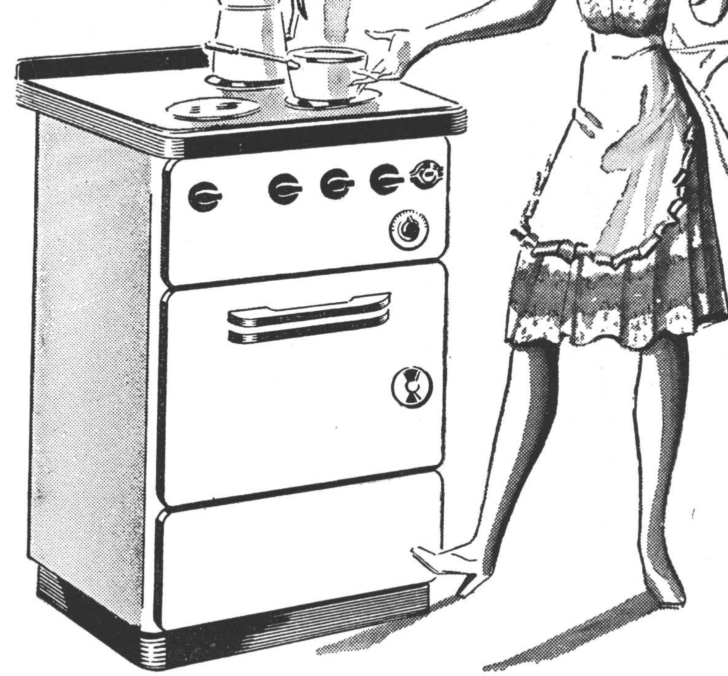
pueyrredón propaganda



NO SE PUEDE MAS CON ESTA COCINA!

HAGA COMO YO!

COCINE CON COCINA ELECTRICA

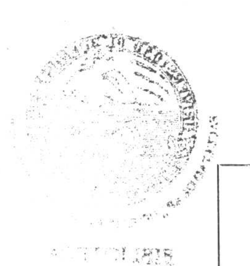


Viva más feliz en su hogar, modernizándolo con una Cocina Eléctrica. Es cómoda, segura y resulta más económica gracias a las tarifas especiales reducidas que se conceden para su consumo.



CIA. ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

SAN JOSE 180 — U. T. 37, Riv. 4461



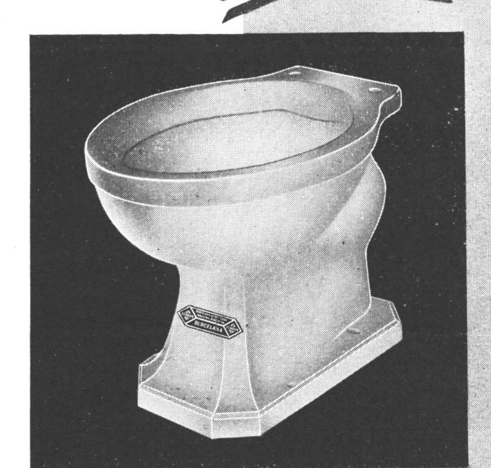
simplex

Novedad argentina en sanitarios: *la* PORCELANA VITRIFICADA!

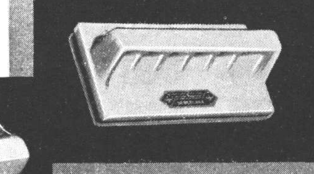
PORCELANA VITRIFICADA INDUSTRIA ARGENTINA
FERRUM FERRUM
DURCELANA

Por primera vez en el país, los establecimientos FERRUM han logrado fabricar, después de constantes esfuerzos, artefactos sanitarios de porcelana vitrificada. Este importante hecho señala, sin duda, un apreciable progreso industrial argentino cuyos beneficios han sido ya unánimemente apreciados.

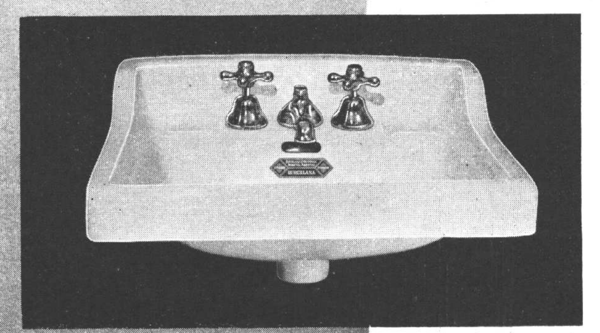
DURCELANA -porcelana vitrificada- es un material de máxima tenacidad, extraordinaria blancura y porosidad mínima, constituyendo, por lo tanto, un ideal y una garantía de higiene y duración.



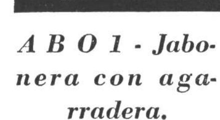
IES1B - Inodoro "ESQUEL". Aprobado por O. S. N.



ACO6 - Porta-cepillo.



LCD3B Lavatorio "CIUDADELA"



ABO1 - Jabonera con agarradera.

Y además:

Inodoro "LIMAY" - Inodoro "ATUEL" Bidet "JACHAL" - Lavatorio a pedestal "CONSTITUCION" - Lavatorio a pedestal "RETIRO" - Lavatorio "CABALLITO" - Lavatorio "COLEGIALES" - Mingitorio "TRIA"

Un producto de

FERRUM

INDUSTRIA ARGENTINA DE METALES S. A.

Administración y Fábrica
España 402-600
Avellaneda

Exposición:
Chacabuco esq. Alsina
Buenos Aires


Tosi & Carrara


CORDONES FLEXIBLES
EN ALGODON Y SEDA
SEMA
INDUSTRIA ARGENTINA

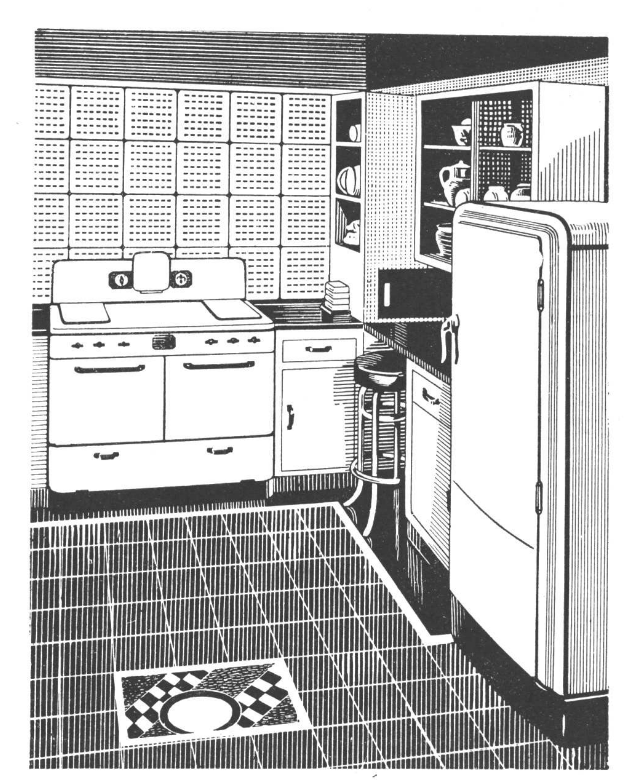

ELECTRICIDAD
★
Liniers 573
U. T. 45 - 1787



EN LAS GRANDES OBRAS PUBLICAS
EN LOS EDIFICIOS DE RENTA
EN LOS MONUMENTOS NACIONALES
EN LAS CASITAS DE ESTILO
EN LAS VIVIENDAS PARTICULARES
SUPER IGGAM

Infalible Gas

RAPIDO ★ LIMPIO ★ ECONOMICO
EL COMBUSTIBLE MODERNO INSUPERABLE



Durante las 24 horas del día, este combustible está pronto para servirle al instante; nunca falla.

Al Señor propietario que quiere asegurar buenos inquilinos, le conviene brindarles el confort y servicio que presta el GAS en sus diversas aplicaciones.

El profesional consciente, en salvaguardia de los intereses confiados a su idoneidad, instala GAS en todas sus aplicaciones, porque es el combustible más popular, económico, rápido y de fácil regulación.

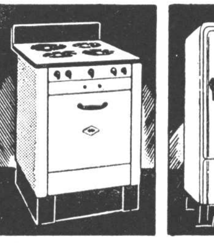
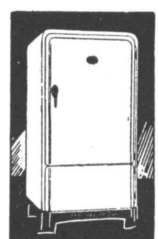
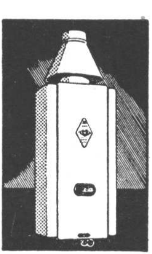
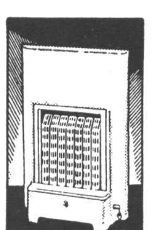
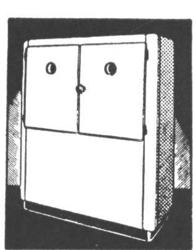
El Cuerpo técnico especializado de la Compañía Primitiva de Gas de Buenos Aires Ltda., está a disposición de los Señores propietarios y profesionales para evacuar cualquier consulta respecto a las instalaciones de GAS, ya sean domésticas o industriales.

LA COCINA IDEAL, con sus artefactos a gas, fácil de manejar, libre de molestias y siempre de resultados satisfactorios.

Invitamos a los Señores Profesionales a confiarnos la ejecución de las instalaciones, obteniendo así la máxima garantía y a conocer los artefactos que para las múltiples aplicaciones del GAS, fabricamos en nuestros propios talleres.

Use Gas para:

COCINA • REFRIGERACION
ACUA CALIENTE • CALEFACCION
SECADOR DE ROPA

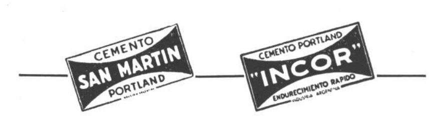
CIA. PRIMITIVA DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA. ALSINA 1169 - U. T. 37, RIV. 2091

el hormigon dura mas

ALTA CALIDAD UNIFORME

Preferentemente empleados en toda clase de construcciones, tanto el cemento portland "SAN MARTIN", como el cemento portland "INCOR" de endurecimiento rápido, representan la más firme garantía para realizar obras sólidas, seguras y permanentes.

CALIDAD — SERVICIO — COOPERACION



COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES ● SARMIENTO 991 - ROSARIO

Empleando un cemento portland de alta calidad se obtiene mejor hormigón

nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina $ 12.00; en el exterior $ 15.00. Números sueltos, en la Argentina $ 1.20; en el extranjero $ 1.50. — Números atrasados $ 2.00

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 114410

3

DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

Alfredo P. Etcheverry, Arq. - Avda. R. Sáenz Peña 651.
Jaime Roca, Arq. - Avda. Centenario 494, Córdoba.
Federico Ruiz Guiñazú, Arq. - Avda. R. Sáenz Peña 628.
Roberto A. Champion, Arq. - Billinghurst 1189.
Aslan y Ezcurra, Arqs. - Reconquista 492.
Beccar Varela y Figueroa Bunge, Arqs. - Bartolomé Mitre 430.
Carlos Vilar, Arq. - Sarmiento 412.

MARZO de 1943



Vista parcial de la galería del piso alto, de 3,70 por 3,70, desde la que se tiene una magnífica vista sobre el mar

ARQ. ALFREDO P. ETCHEVERRY

CASA EN MAR DEL PLATA

Esta casa veraniega, apta para ser habitada en cualquier época del año, fué estudiada para una familia compuesta por un matrimonio con cuatro hijos de corta edad.
Su arquitectura, de tipo pintoresco, se ha inspirado en el conjunto marplatense cuya nota predominante es el uso contrastado y racional de elementos constructivos, ya existentes en el lugar como la piedra, de uso eficiente y apto contra los efectos del aire de mar como la madera, o de probada eficacia, duración y colorido como la teja de cerámica.
Su distribución responde a los factores orientación, número de habitantes de la casa, movimiento interno de los mismos y vistas deseadas.
Pueden distinguirse claramente la recepción, la parte privada y la de servicio.

La recepción se compone de un vestíbulo de regulares dimensiones en conexión con un toilet y el garage por un lado y por el otro con un espacioso "living room" que está unido al comedor. Estos dos locales forman un gran ambiente con amplias aberturas desde las que se tienen vistas en tres direcciones.
Desde el garage se ha previsto un acceso eventual y rápido por la escalera principal o por la de servicio, eludiendo el cruce obligado del living room para llegar a la planta alta, lo que resulta muy práctico en el momento del regreso de las playas.
La parte privada —piso alto— se compone de tres dormitorios y dos baños divididos en dos grupos separados.
La amplia terraza (aprox. m. 3,70 x m. 3,70) cubierta de la esquina, desde la que se ve buena parte de mar y tiene una inmejorable orientación, ha sido estudiada en

forma de poder llegar a ella directamente desde la planta baja, sin necesidad de cruzar obligadamente el hall del piso alto, constituyendo por ello un excelente lugar de recibo de visitas y de conversación, etc.

En la parte de servicio se ha previsto una habitación con cocina independiente para encargado en la planta baja y un amplio cuarto sobre el garage con vista a la calle.

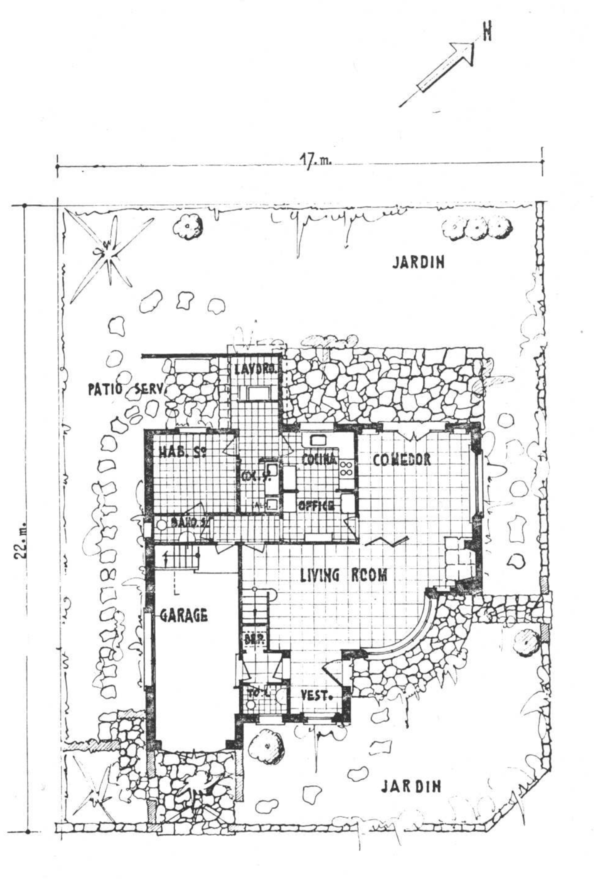
La cocina y el office se han dispuesto funcionalmente como puede observarse en el plano.

El acceso de servicio se realiza en forma totalmente independiente por el costado S. E.

En las distintas fotos de esta publicación se puede apreciar el conjunto de muebles que, como complemento de la casa, han dispuesto con acierto los dueños de la vivienda.

La chimenea del living room está emplazada en un lugar desde el que resulta útil tanto para este local como para el comedor.

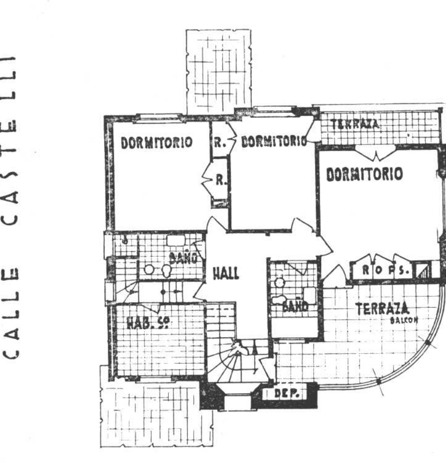
El piso en toda la parte de recepción es de mosaicos lustrados, las paredes pintadas al óleo mate sobre enduídos.



CALLE CASTELLI

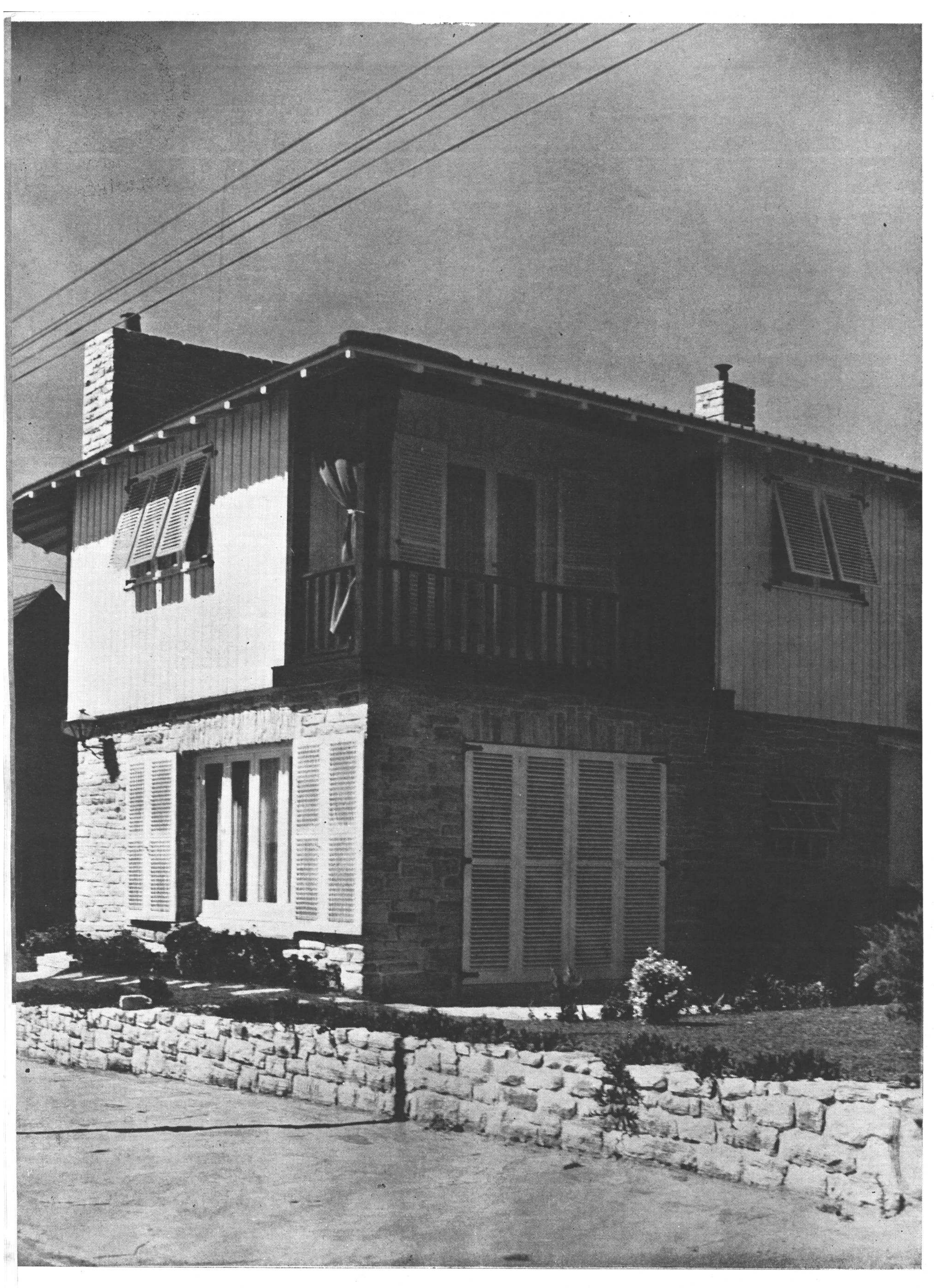
CALLE ALEM

ESCALA



PLANTA ALTA

Vista de la vivienda con muros de piedra de la región, carpintería de madera y techo de teja de cerámica



Vista de la fachada que da sobre el jardín del fondo. La casa está ubicada en la calle Alem esquina Castelli y pertenece al señor Luis C. Valiante

Arq. Alfredo P. Etcheverry. — Casa en Mar del Plata

EL LIVING ROOM. — Paredes pintadas al óleo color beige, piso de mosaico granítico del mismo color; escalera de roble, con escalones y pasamanos de color natural y barrotes pintados de beige. Cortinas de la ventana de voile crema, cortinado de Sanderson floreado sobre fondo granate. Mesitas de caoba. Sofá y sillones tapizados de Sanderson floreado, fondo azul claro

EL COMEDOR. — Chimenea revestida de piedra con mesilla de madera. Biombo de cuero beige. Muebles de flor de caoba terminados en color oscuro. Sillas tapizadas en lampas de seda floreado sobre fondo granate oscuro





Vista exterior; hacia la derecha, el pórtico de entrada

ARQ. JAIME ROCA

SANATORIO POLICLINICO EN TUCUMAN

Antes de entrar en detalles sobre este moderno edificio que se ha levantado en Tucumán, nos parece interesante destacar el origen y características de la entidad que le ha dado origen.

La Corporación de Médicos de aquella provincia norteña, compuesta a la fecha por 125 profesionales, venía considerando la posibilidad, desde el año 1938, de crear un organismo médico-social, técnica y científicamente capacitado, para afrontar en aquel medio, todos los problemas que plantea la enfermedad, a la vez que permitiera organizar un sistema de asistencia médica, que contemplara la situación económica de la clase modesta.

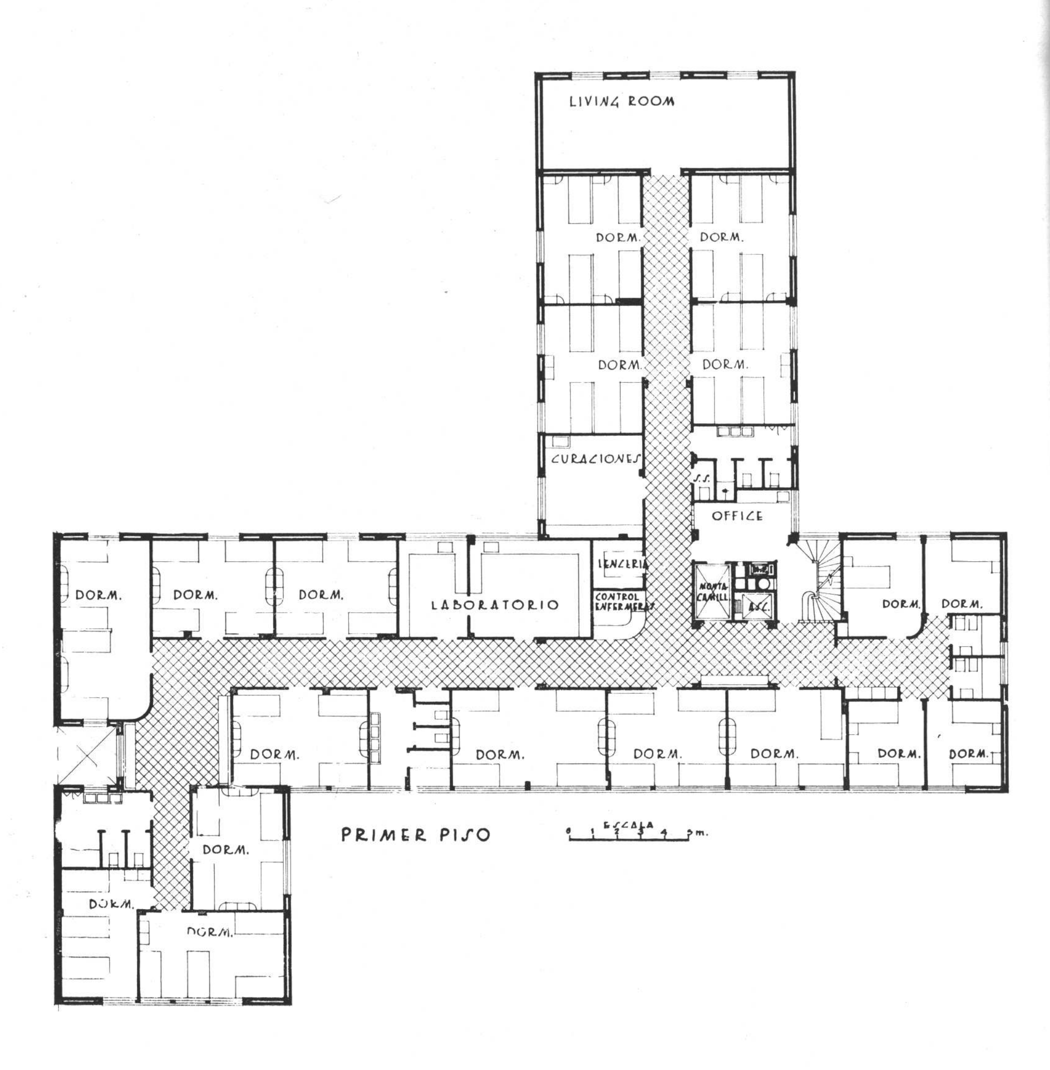
El admirable progreso de la ciencia ha impuesto la especialización, juntamente con costosos medios de diagnóstico y tratamiento, que encarecen considerablemente la medicina moderna, la que exige colaboración constante de los distintos especialistas, munidos de todos los elementos necesarios para la asistencia de los enfermos.

La Corporación de Médicos consideró que la aplicación del sistema de abonos, que se ha impuesto, para la atención de la salud por equipos de médicos, satisface ampliamente las necesidades del público que, sin gravar su economía, adquiere el derecho de ser atendido por una entidad bien dotada de cuanto instrumental hace falta y con una gran garantía de seriedad y responsabilidad. Las prerrogativas a que da derecho el abono, que puede ser individual o familiar, abarcan un servicio de tal amplitud, que incluye el de urgencia con servicio de ambulancia comprendido; asistencia en los consultorios externos del establecimiento o en el propio domicilio del abonado, los servicios de todas las especialidades e intervenciones quirúrgicas de cualquier naturaleza.

El edificio puesto al servicio de esta organización consta de cinco pisos y subsuelo. En la Planta Baja hay un considerable número de dependencias destinadas a administración y consultorios externos; en ella se instalaron, además, los aparatos de electricidad médica, entre los que merecen destacarse los equipos de Rayos X, de diagnóstico y de terapia, que son de los más modernos que existen en el país. El primer piso está destinado a la internación de los enfermos abonados, habiéndose dispuesto también allí el laboratorio de análisis. La segunda planta destinada a cirugía, dispone de dos amplias y bien dotadas salas de operaciones y el servicio de traumatología. El tercer piso

MAQUINAS
MONTA CAMILL.
INCINERADOR
ROPA SUCIA
LAVANDERIA
CAPILLA
PREPARAC.
DEPOSITO
SUBSUELO
ESCALA 0 1 2 3 4 5m

ESPERA
CONSULT
GINECOLOG.
LAVAJES
CURACION.
CAMARA OSCURA
OBSTETRIC.
ESPERA
GUARDIA
PRIMEROS AUXILIOS
TEL.
ENTR. SERV.
OPERACIONES
NARIZ GARG.
CAMARA OSCURA
OJOS
ADMINIST.
CONTADURIA
MONTA CAMILL.
ASC.
PUBLICO
ENTRADA
CONSULT. ODONTOL.
DEPENDENC. RAYOS
OFICINA
ENTR.
DIRECT. TECNICO
SECRET.
DIRECTOR
PATIO
CONSULT.
CONTROL
RAYOS
CLINICA MEDICA
CONSULT.
CURAC.
CONSULT.
PLANTA BAJA
ESCALA 0 1 2 3 4 5m.

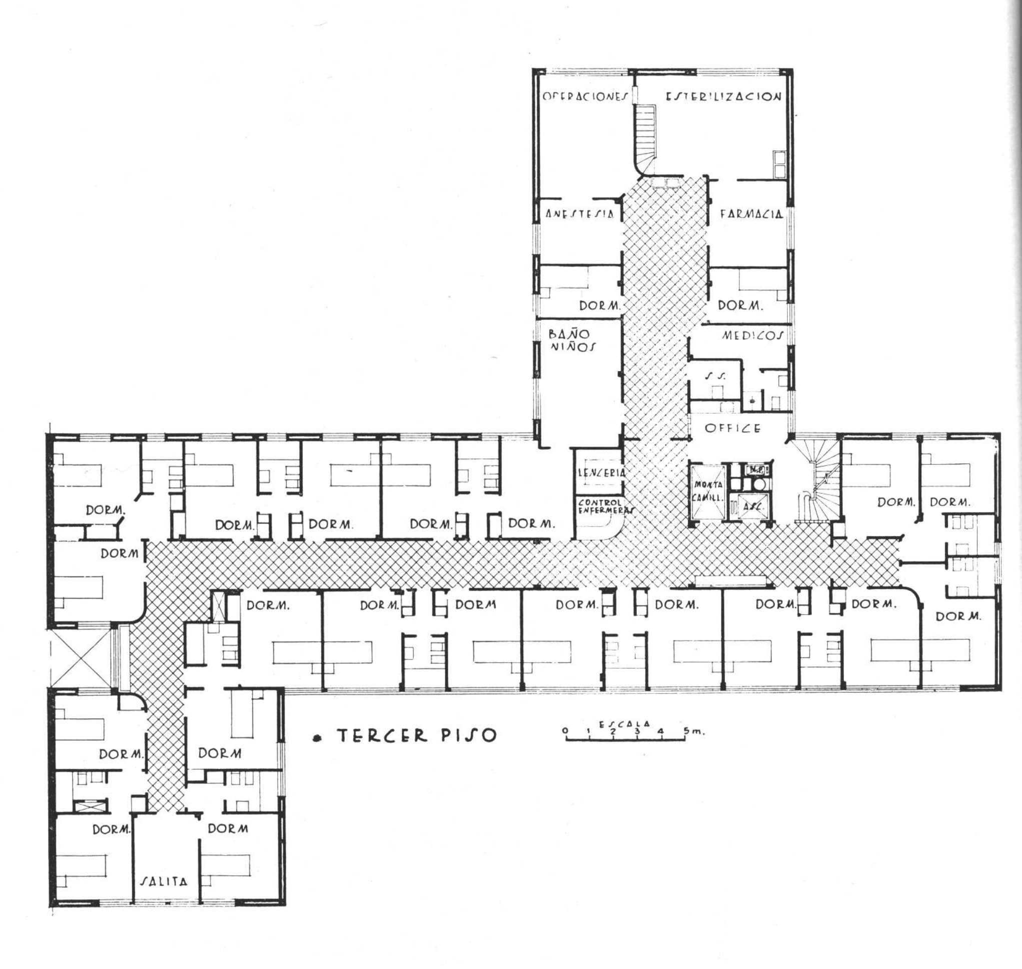

LIVING ROOM
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
CURACIONES
S.S.
OFFICE
LENCERIA
CONTROL ENFERMERAS
MONTA CAMILL.
ESC.
LABORATORIO
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
PRIMER PISO
ESCALA
0 1 2 3 4 5m.


OPERACIONES
OPERACIONES
ANESTESIA
ANESTESIA
ORTOPEDIA
RAYOS X
LABORAT.
MEDICOS
CURACIONES
S.S.
OFFICE
LENCERIA
CONTROL ENFERMERAS
MONTA CAMILL.
ESC.
ESPERA
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM.
DURM.
DORM.
DORM.
DORM.
DORM
SALITA
SEGUNDO PISO
ESCALA
0 1 2 3 4 5m

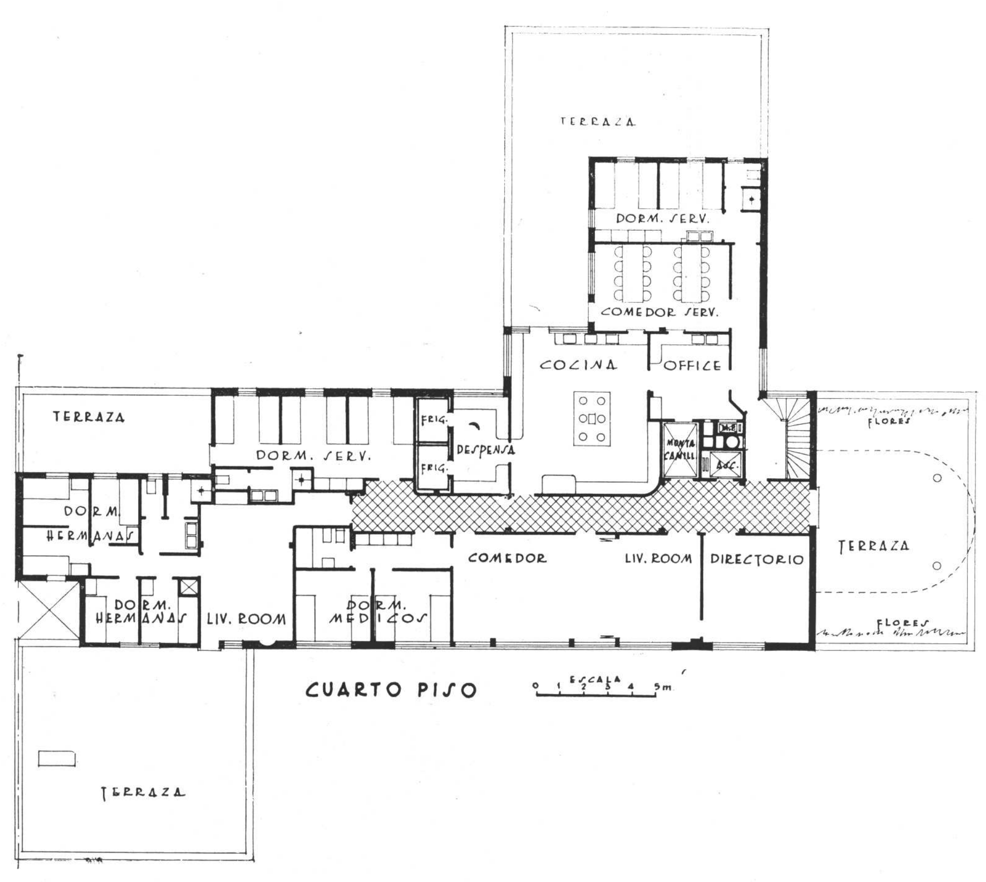
Un detalle del pórtico de entrada

Arq. Jaime Roca. — Sanatorio Policlínico en Tucumán

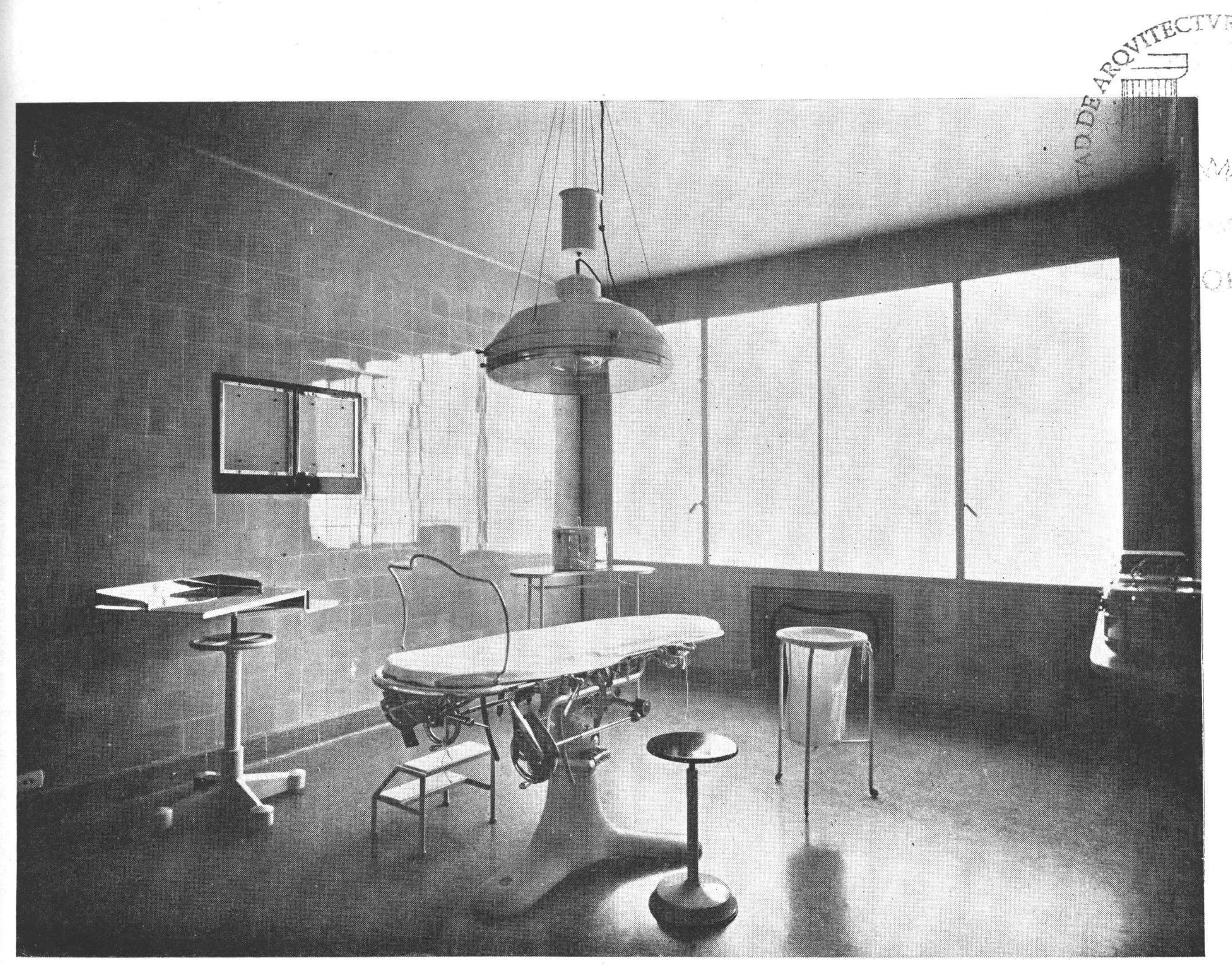
El ccmedor living room del 4º piso



• TERCER PISO



CUARTO PISO



Una de las salas de operaciones

está íntegramente destinado a maternidad, disponiendo de su sala propia de operaciones; en él se ha instalado también un moderno equipo de esterilización central, que creemos es el primero de su género en el país. Estos dos pisos disponen de habitaciones y departamentos con gran confort. Cabe destacar las instalaciones de oxígeno, gas y aspiración centrales, como así también el sistema especial de llamadas, luminoso y de alta voz, y la amplia red telefónica interna, que aseguran el control permanente de una inmediata atención de los pacientes. En el último piso están las amplias dependencias para cocinas y anexos y una gran cámara frigorífica con su instalación central para proveer directamente a cada piso de agua filtrada y fría.

En la misma planta se ha construído el departamento vivienda para Hermanas de Caridad, sala de Directorio, Biblioteca, Comedor y Actos y departamentos dotados de toda clase de comodidades para los médicos internos.

En el subsuelo hay una espléndida capilla, sala de máquinas, calderas de calefacción y agua caliente central, incinerador de basuras, depósitos, lavadero y secadero mecánicos. Complementan las comodidades de este moderno establecimiento médico, dos ascensores que aseguran la circulación vertical y conductos para el envío de ropa sucia directamente al lavadero.

El proyecto y la dirección del edificio estuvieron a cargo del Arq. Jaime Roca, de Córdoba, profesional que ha concebido y dirigido la construcción de grandes edificios en aquella ciudad, Tucumán, Salta y Jujuy.

DOS CASAS EN MAR DEL PLATA



El movimiento de cuerpos ha sido determinado por la ubicación en el paisaje; busca la vista frontal al mar y lateral hacia la loma vecina. El techo a una sola agua nace de la disposición en planta de las habitaciones: en la parte posterior las secundarias de menor altura y las principales, más altas, al frente.

La construcción en madera —poco difundida aun en nuestro país— tiene campo propicio de aplicación en ciudades veraniegas como Mar del Plata. El aire salino oxida rápidamente el hierro, haciéndole perder sus cualidades de resistencia.

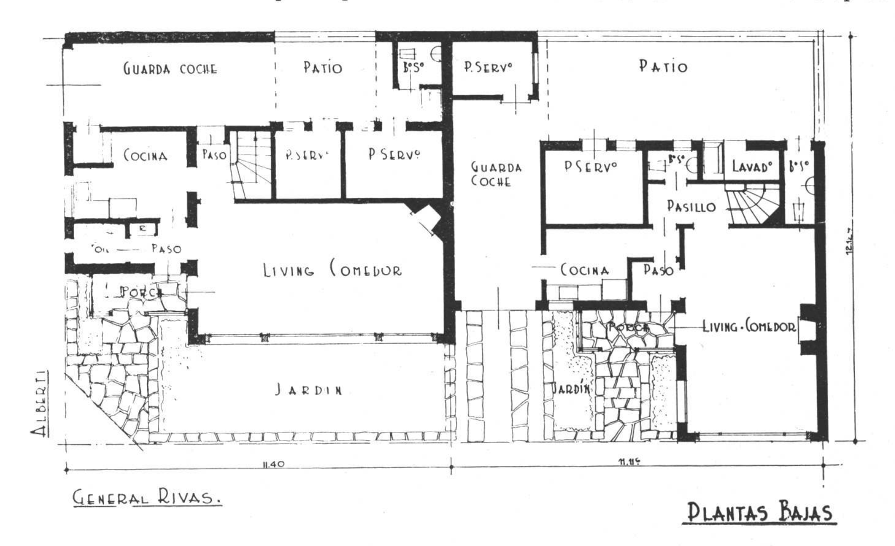
La escasez de materiales y como consecuencia de ello el encarecimiento de la construcción, nos hace volver nuestras miradas hacia el interior del país, buscando en los productos autóctonos substitutos que reemplazan con eficiencia la materia prima que antes recibíamos y aceptábamos rutinariamente del extranjero. Entre la gran variedad de maderas argentinas, encontramos ejemplares cuya resistencia y belleza nos brindan inapreciables elementos constructivos.

Las casas que mostramos aquí, obra del Arquitecto Federico Ruiz Guiñazú, presentan un tipo de construcción mixta. Piedra y madera. Piedra del lugar y maderas nacionales.

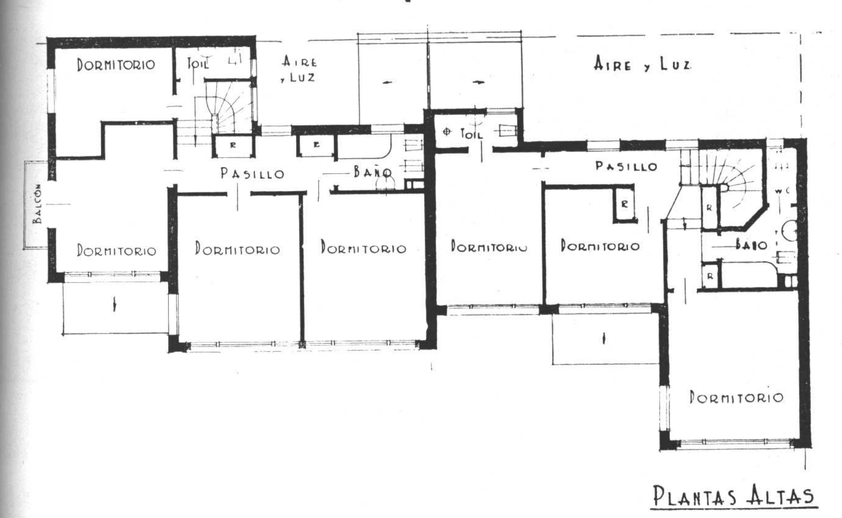
Construcción. Muros de apoyo en piedra. Muros de "cerramiento" y estructura resistente en madera.

El entrepiso empleado, ha sido aceptado por la Municipalidad de Mar del Plata. Se compone de tirantes de 2" de espesor sobre los cuales apoya directamente el entablonado de madera dura de 1". Entre los tirantes, chapas de "Aislantex" (material incombustible). El vacío dejado entre el Aislantex y el entablonado se ha llenado parcialmente con una capa de arena de 0,05; el vacío restante absorbe el sonido.

Los muros de "cerramiento" descansan en columnas y vigas maestras sobre las cuales se apoya también el entrepiso. Se componen: de un entablonado exterior vertical, de madera blanda machihembrado y con tapajuntas; de un paramento interior de ladrillo común, colocado de canto; entre ambos un vacío de 0,05 aisla de la temperatura exterior.



FEDERICO RUIZ GUIÑAZÚ, ARQ.

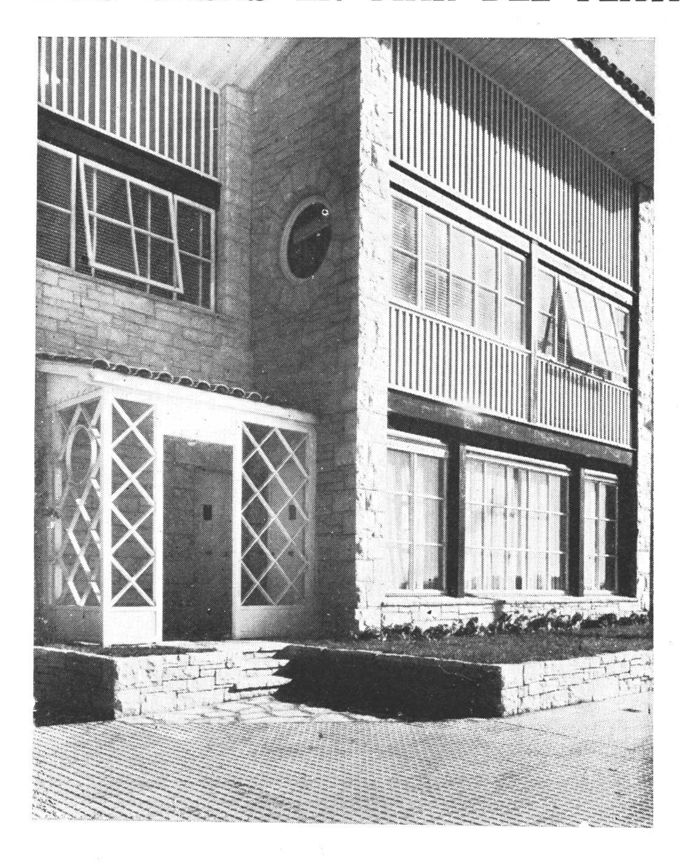


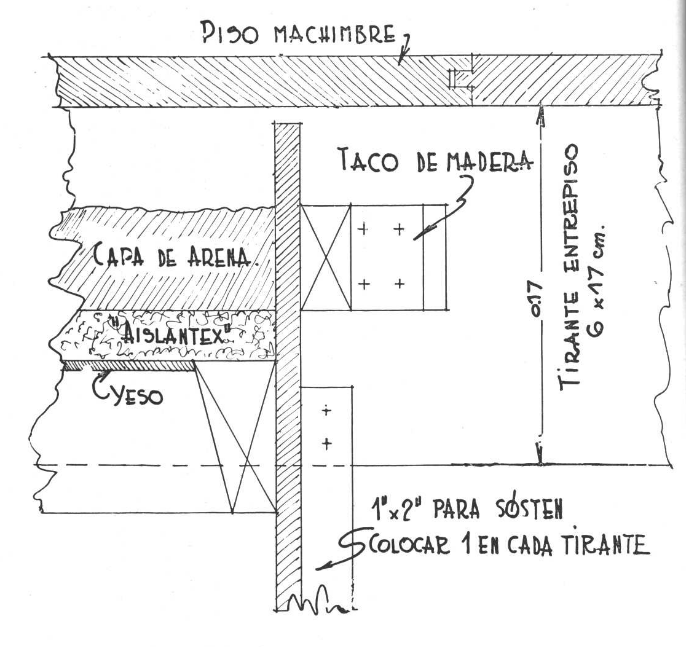
Las vigas maestras se componen de elementos ensamblados con vetas encontradas y unidos con bulones.
La estructura resistente del techo, sistema patentado "Tijereta", sin tirantería.
Los ventanales de la planta alta abren su parte central "a la veneciana" y las hojas laterales hacia el exterior.
Arquitectura. Nace de la ubicación en el paisaje, de la disposición de la planta, de los sistemas constructivos y del carácter de la ciudad.
El movimiento de cuerpos no es arbitrario. Trata de dar a las habitaciones vistas al mar que vive a su frente y hacia la loma situada a su costado. Paisaje dominante y paisaje secundario; ambos variantes a cada hora del día. En correspondencia con ello, grandes ventanales miran hacia uno y discretas aberturas observan el otro.
La disposición de la planta se refleja claramente en las fachadas. El ancho de los ambientes y sus divisiones. Las habitaciones secundarias, de menor altura, en la parte posterior y las más importantes, más altas, en el frente, determinan por sí mismas la inclinación del techo de una sola agua.
Mostrar sin ambages la estructura resistente de un edificio es mostrar sus elementos vitales. ¿Implica ello un exceso de crudeza? Creemos que nuestra época la exige. Los materiales hablan cada uno en su idioma: la piedra con arcos, juntas y talla; la madera con vigas, y entablonados cortados con la precisión que presta la máquina. El carácter de la ciudad exigía la presencia de ambas. De aquella, por ser el material de la región, por un sentimiento de respeto hacia lo ya existente. De ésta, porque un amplio horizonte pide amplias aberturas; porque un lugar veraniego pide la nota de color, que hace que nos vistamos más despreocupadamente que en la gran ciudad. Como se podrá observar en las fotografías, se han variado los colores del revestimiento exterior. El fondo es verde y los tajapuntas blancos encuadrados en el tono natural de las vigas maestras.

Otra vista de fachada; muros de apoyo en piedra. Muros de "cerramiento" y estructura resistente, en madera.

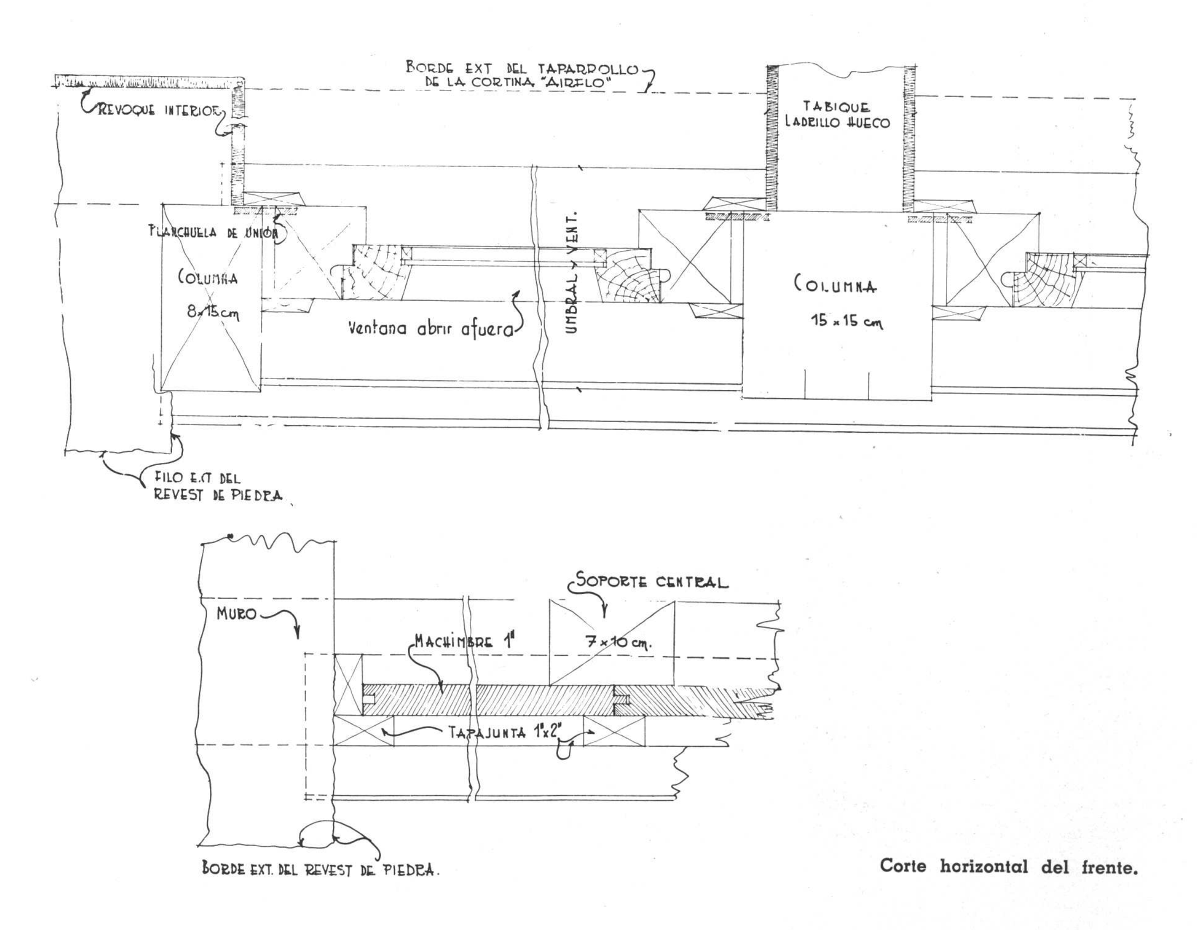


DOS CASAS EN MAR DEL PLATA

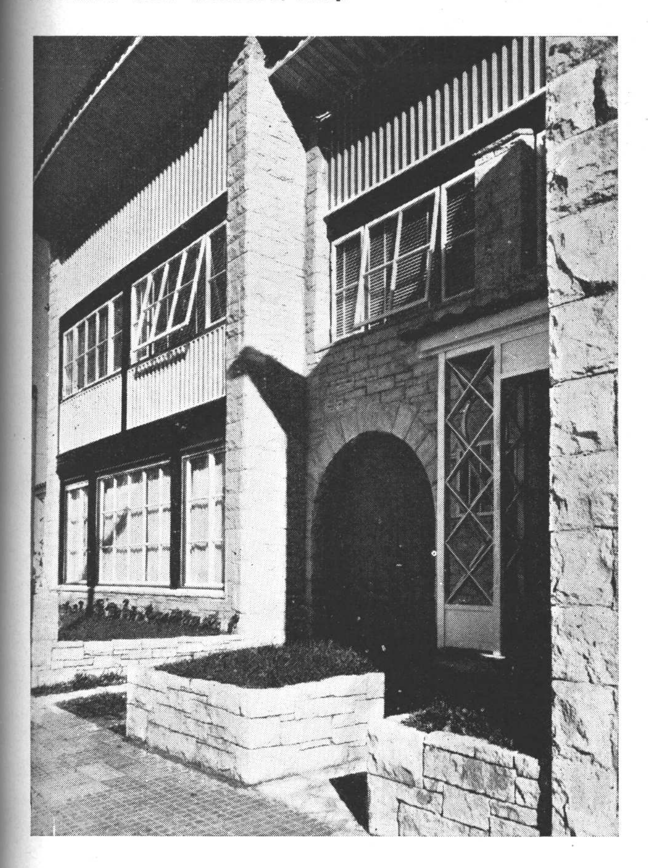


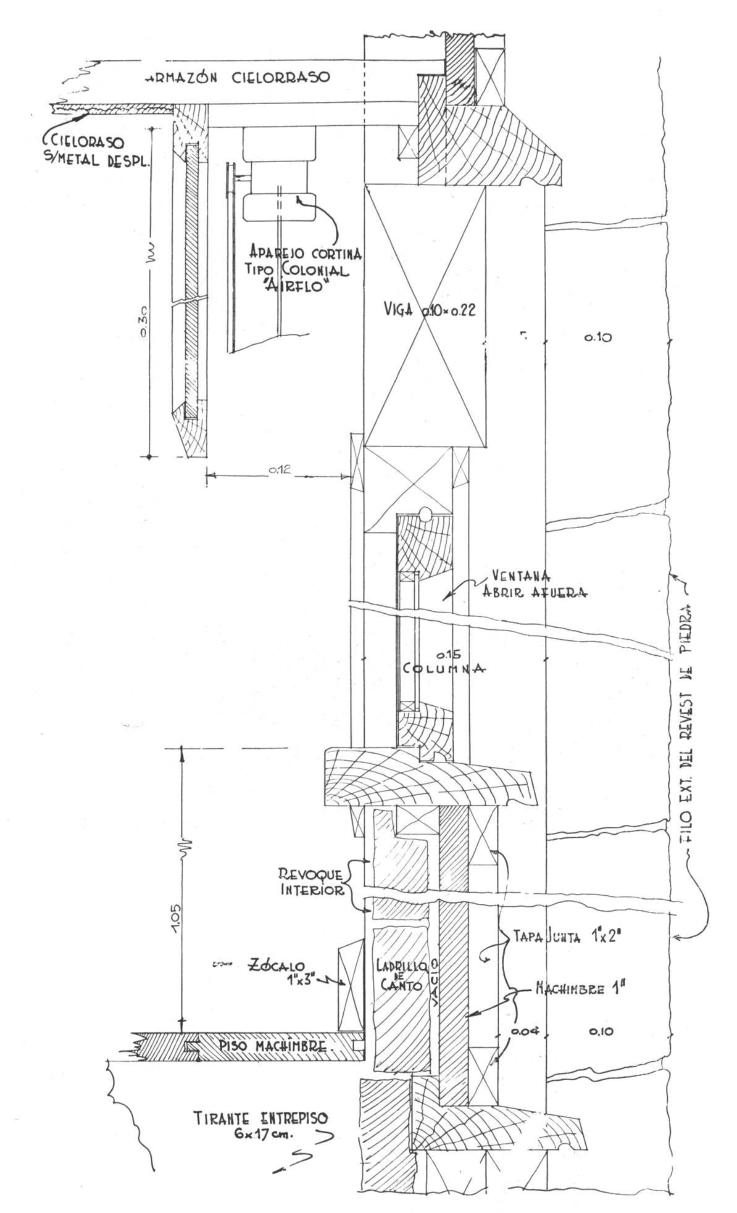


La construcción en piedra y madera claramente legible en la fachada. La estructura resistente constituye el elemento decorativo.

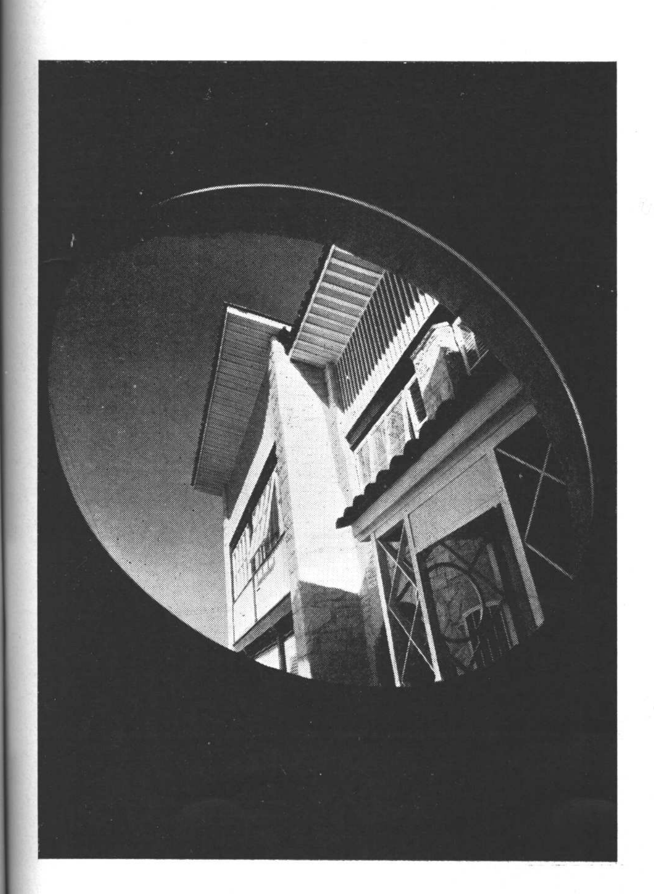


Corte horizontal del frente.



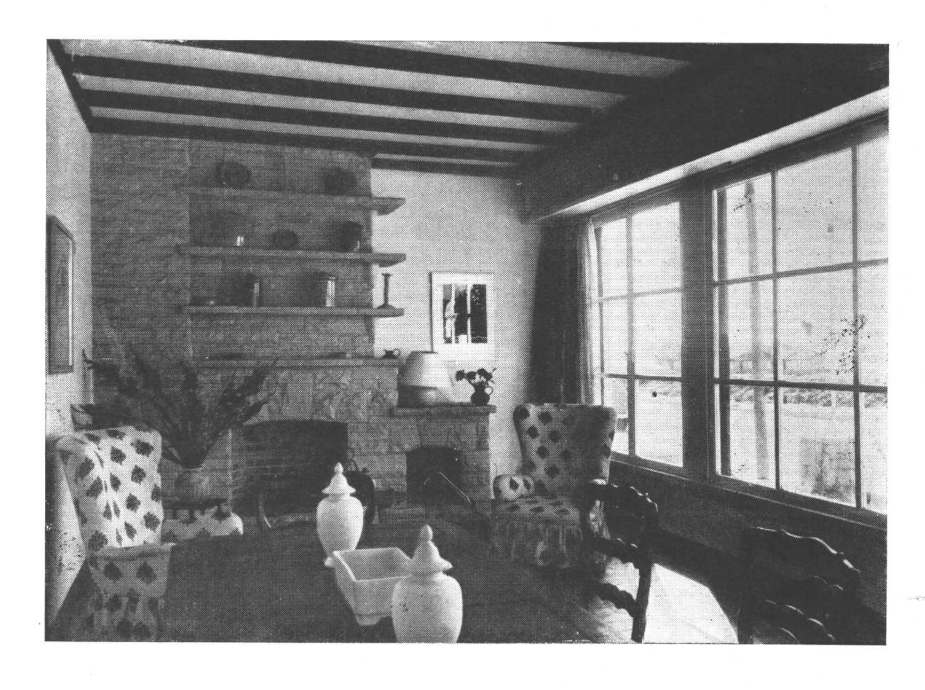


Corte vertical del frente.

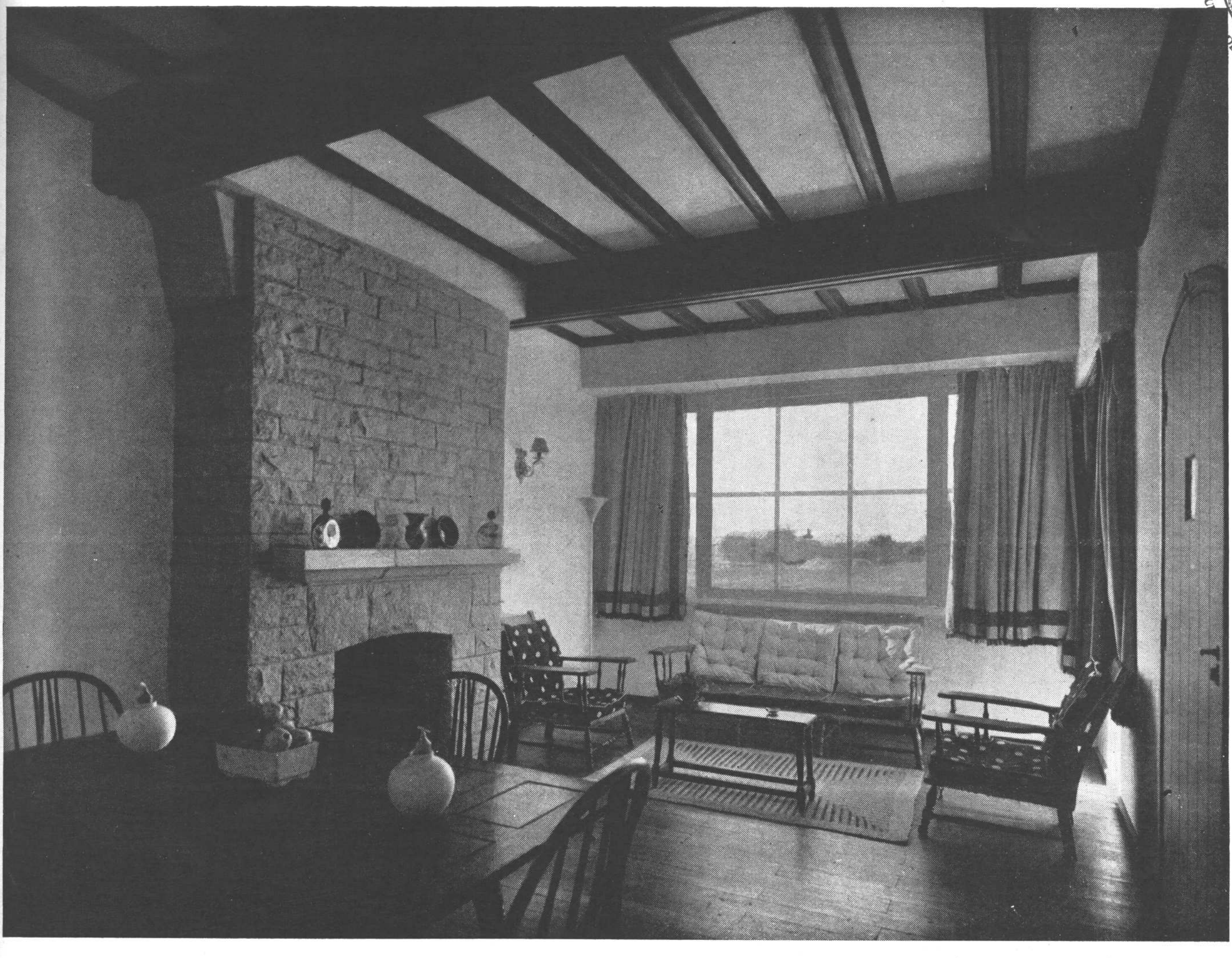


ARRIBA, un detalle de la fachada. **ABAJO**, vista de la casa Nº 1 desde el dormitorio de la casa Nº 2.

DOS CASAS EN MAR DEL PLATA

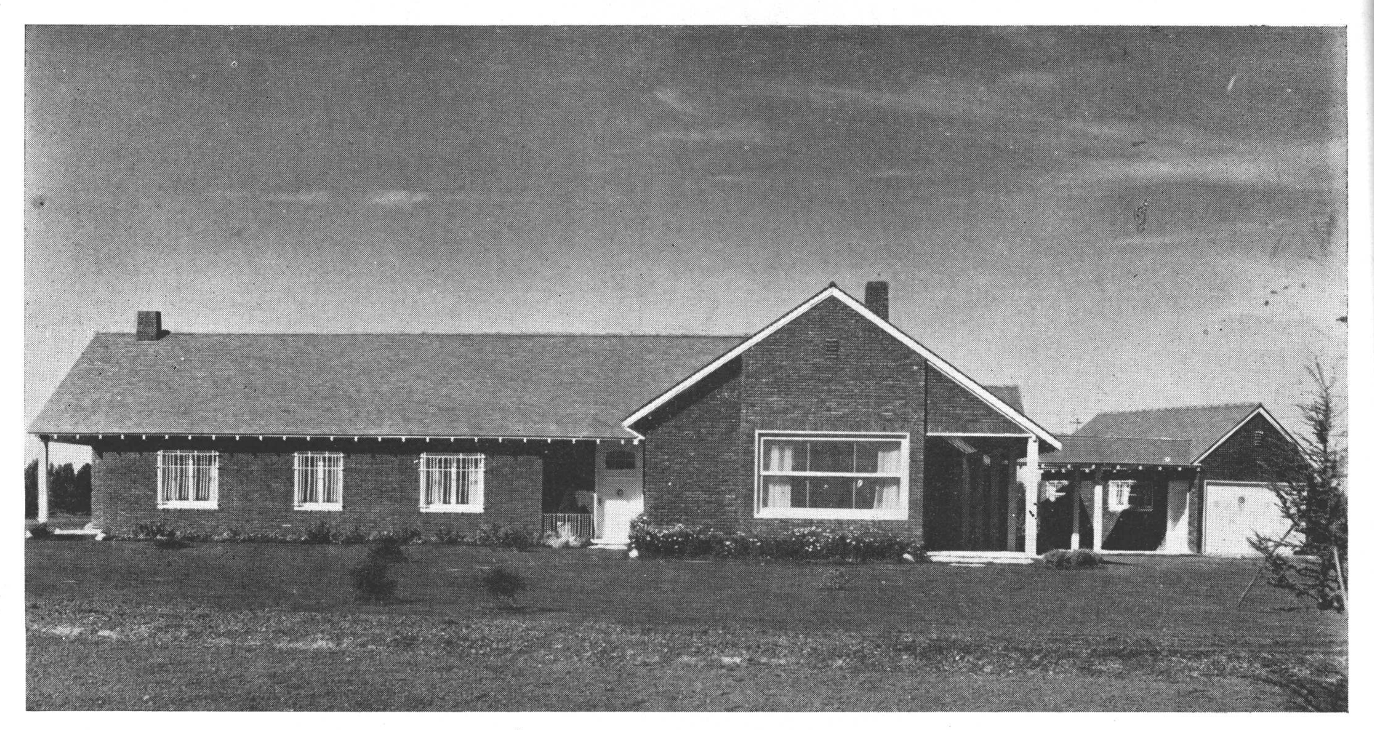


ARRIBA, living rocm de la casa Nº 1; la vista al mar. ABAJO, el mismo living room; chimenea disimétrica con leñera y estante de piedra.



Living room de la casa Nº 2. Chimenea en piedra tallada y rústica. Estructura del entrepiso a la vista.

RESIDENCIA VERANIEGA EN INGENIERO MASCHWITZ



Frente al Noreste; en el centro el living, con un gran ventanal sin rejas, provisto de una ventana a guillotina de una sola hoja. A pesar de su amplitud (3,60 de ancho) la ventana es de fácil manejo, pues funciona con contrapesos. A la izquierda, el ala de dormitorios; a la derecha, el amplio pórtico unido al garage por una galería cubierta.

En un amplio terreno de 100 por 200 metros, había de proyectarse una residencia para las temporadas de primavera, verano y parte del otoño, por lo cual su planeamiento se apartaba del tipo fin de semana, para convertirse en vivienda de carácter permanente. Esta debía constar de: sala de estar, comedor, dos dormitorios principales, un dormitorio para tres hijos y otro de proporciones reducidas destinado a huéspedes. Las dependencias de servicio a su vez comprendían: cocina y office, un pequeño departamento de servicio con acceso independiente (comedor y dormitorio) otra habitación de servicio y baño común; por último garage para dos coches.

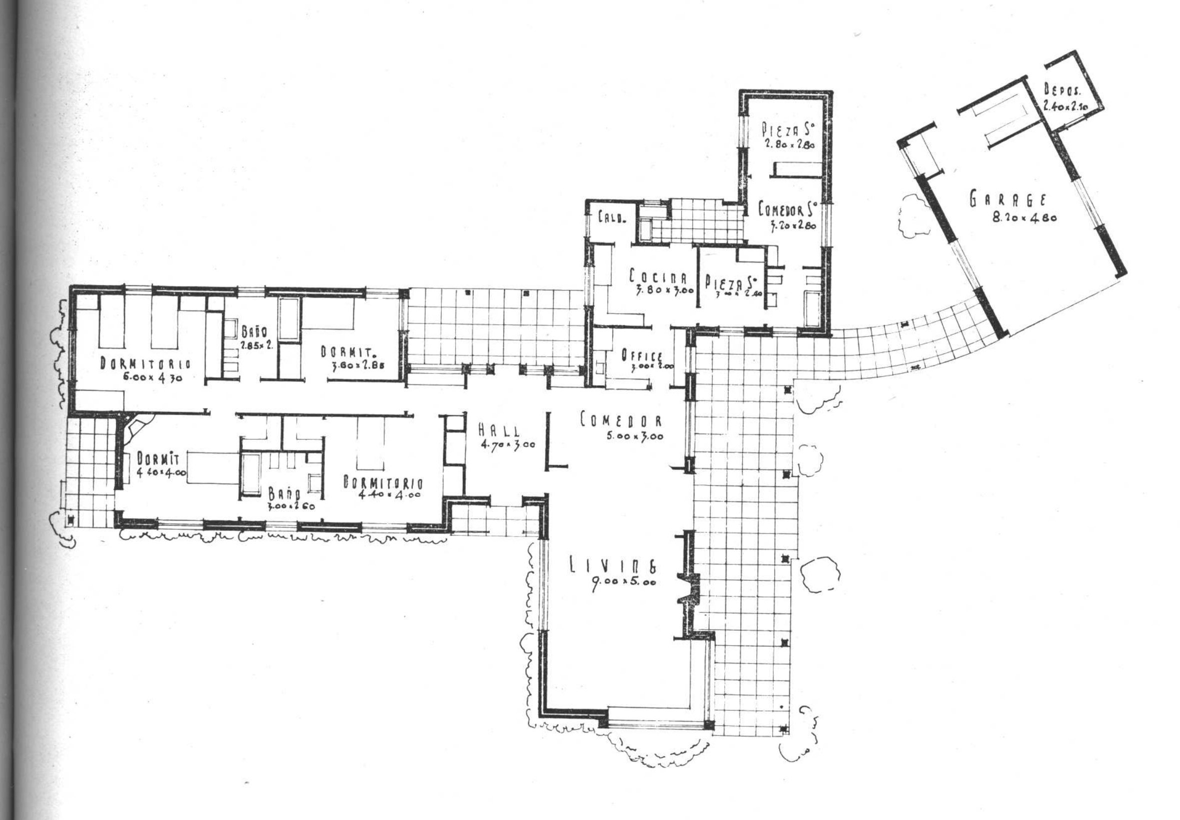
La casa se situó aproximadamente en el centro del terreno, próximas sus dependencias a un camino lateral, reservando así una amplia zona frente a la fachada principal.

Se centró la composición alrededor de la Sala de estar y Comedor; sus amplios ventanales se estudiaron para abarcar todas las visuales que era posible brindarles. Esto condujo, entre otras cosas, a variar el ángulo del garage, para ampliar la visual del ventanal de ángulo. Además se alejó el garage de la casa, para obtener una mejor ventilación de las dependencias de servicio, uniéndolo al pórtico principal con una galería cubierta de forma curva. El frente principal se encuentra así dividido en dos partes que revelan de inmediato su destino: el ala de los dormitorios de edificación más compacta; los pórticos unidos al garage, a los cuales las columnas y el espacio abierto entre las edificaciones dan un aspecto aéreo y variado. En el centro se señala la Sala de estar por su amplio ventanal, sin rejas.

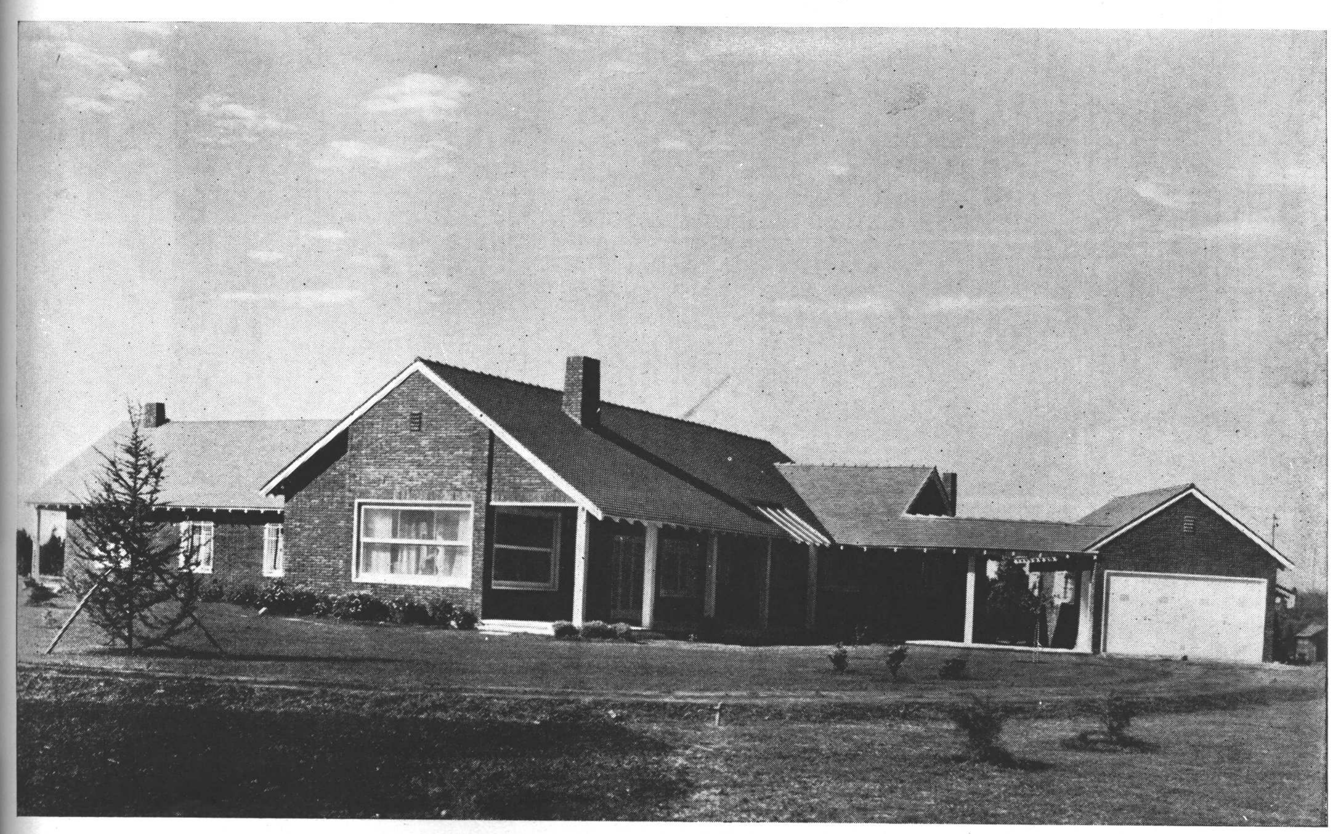
(Continúa en la pág. 173)

Vista del pórtico principal y de la galería que lo une al garage. Parte del techado se ha vidriado para dar luz al comedor. El cielo raso lleva una decoración moldurada en líneas diagonales, sobre madera terciada.

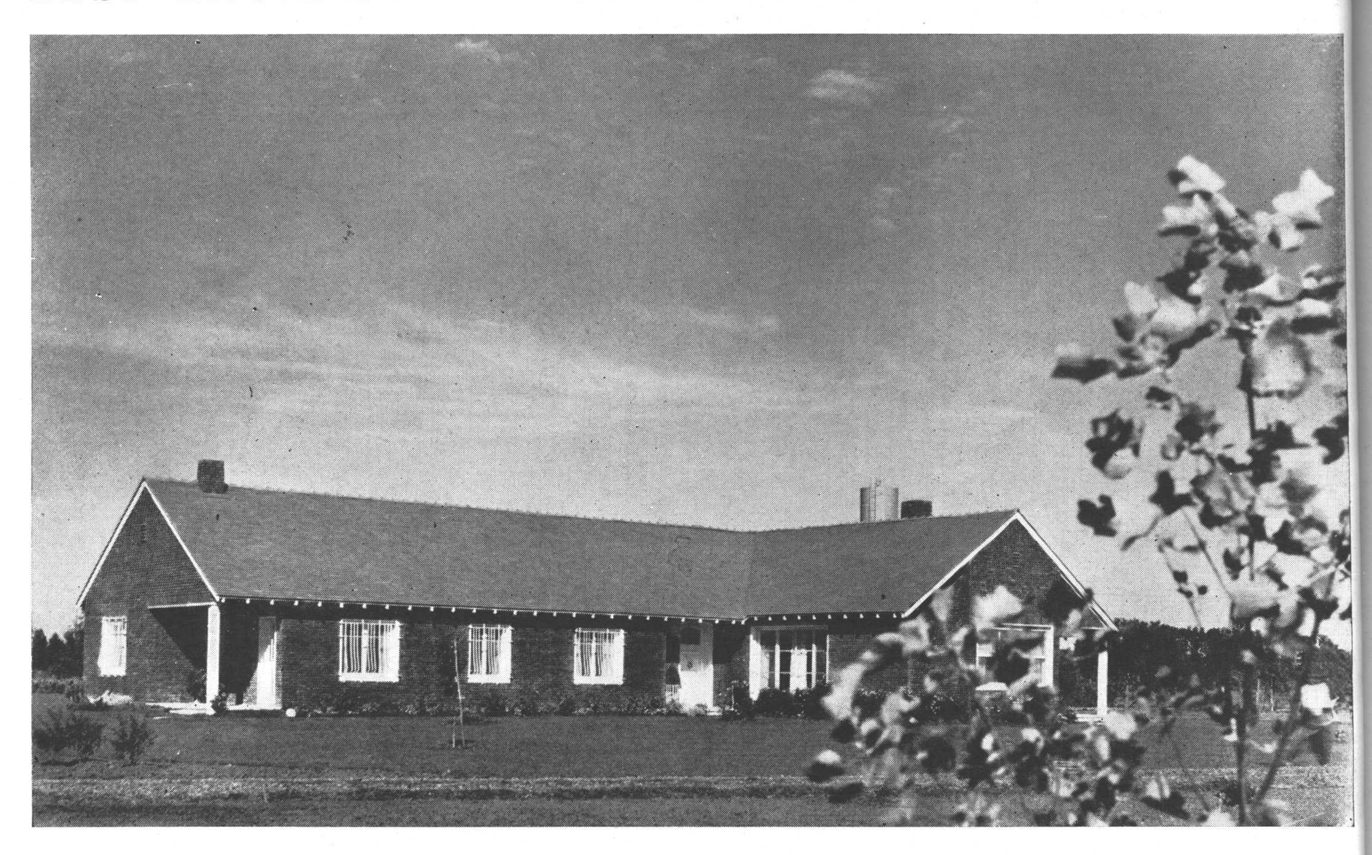
ROBERTO A. CHAMPION, ARQ.



Vista lateral de la fachada principal, mostrando el pórtico principal y el garage, unido a aquél por una galería cubierta de trazado curvo. La vivienda es propiedad del Sr. Guillermo W. Logan.

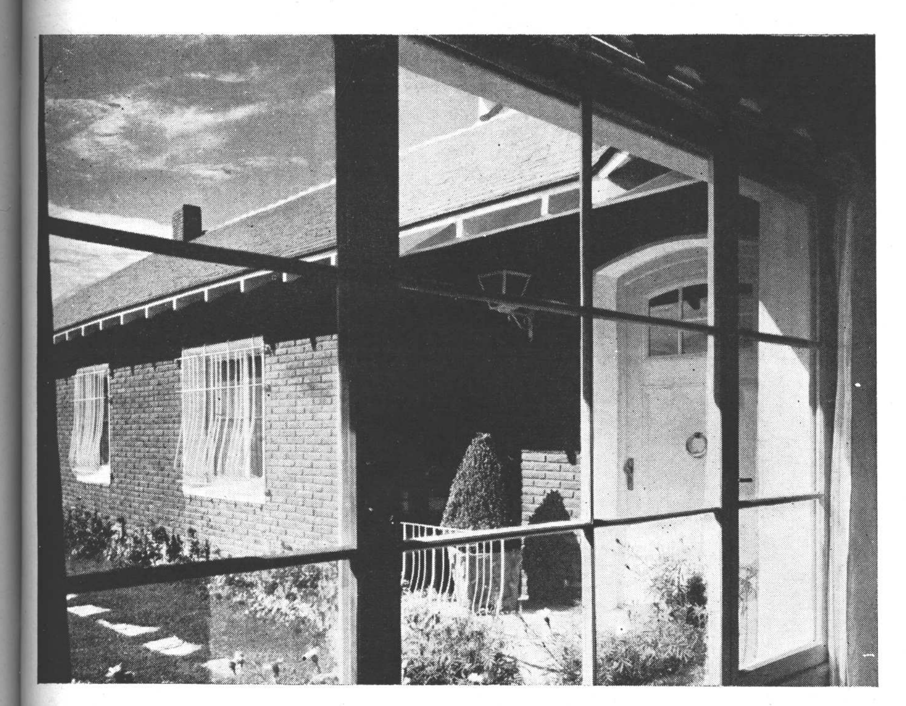


RESIDENCIA VERANIEGA EN INGENIERO MASCHWITZ



ARRIBA. Vista lateral de la fachada principal, mostrando el ala de los dormitorios, la entrada principal y el living, con sus ventanales. **ABAJO**, detalle de la puerta de entrada y del gran ventanal del living. De éste, las hojas laterales son de abrir.





La entrada principal y un detalle de las rejas vistas desde el ventanal del living.

(Viene de la pág. 170)

Los muros perimetrales se han construído con doble tabique de 0,15 con un espacio vacío intermedio de 0,04, ambos trabados con hierros embreados. El costo de este muro, poco mayor que el macizo, brinda ventajas importantes: por su eficaz aislación térmica, mantiene los interiores frescos en verano y reduce en invierno el gasto del combustible destinado a calefacción; y por su excelente aislación contra la humedad, resuelve el problema de los muros construídos con ladrillos a la vista.

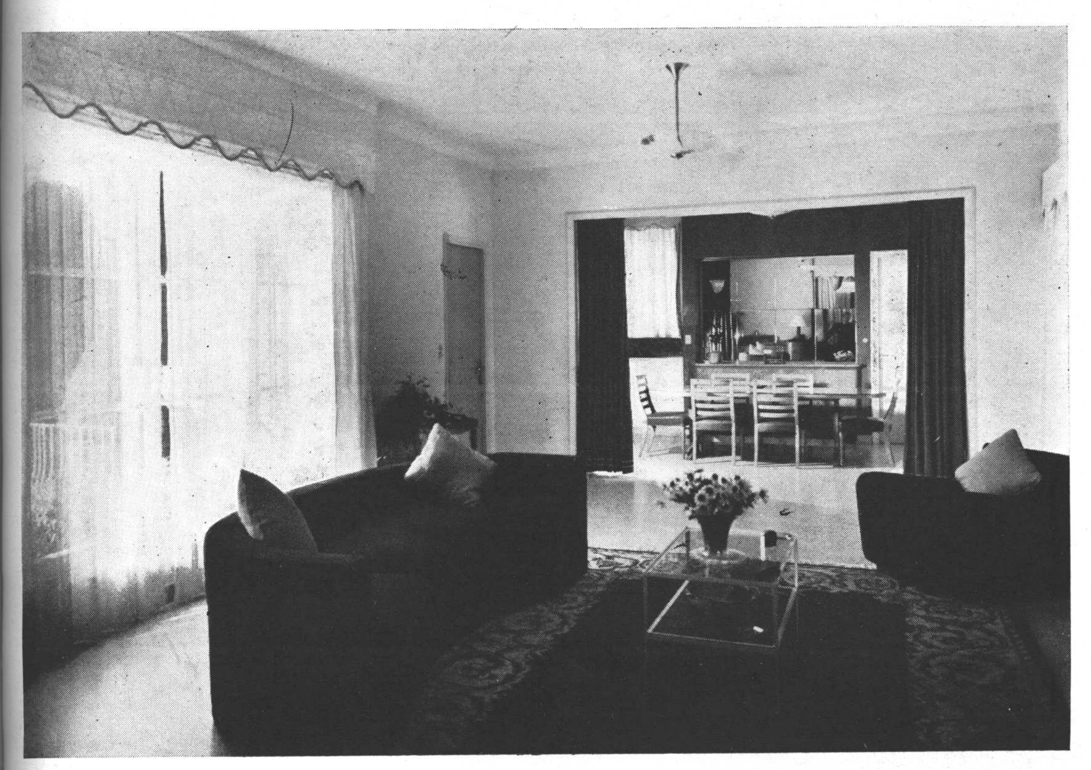


Interior del living room; cielo raso blanco, muros al agua en amarillo limón claro, la chimenea haciendo frente al ventanal central. En el fondo, un gran sofá esquinero con almohadones en dos tonos: castaño y turquesa. A la derecha un mueble combinado; bar, escritorio y pequeña biblioteca-discoteca, construído en roble americano lustrado en color natural, del mismo modo que las lámparas de pie. Los sillones tapizados en tela gruesa de algodón "tete de negre" claro. Cortinado blanco con guarniciones en amarillo.

RESIDENCIA VERANIEGA EN ING. MASCHWITZ



Detalle de la chimenea del living, en piedra blanca de Mar del Plata, con un bajorrelieve tallado en la misma piedra por el escultor argentino José Alonso.



Vista desde el living hacia el comedor, ambos separados por un cortinado verde entonado con el verde profundo de los muros del comedor. El aparador, empotrado, lleva un espejo dividido en paneles, dos de los cuales se abren hacia el office, sirviendo de pasaplatos. El espejo se orna con dos appliques en alabastro. Los muebles, en roble lustrado color natural. Las sillas tapizadas con cuero rojo Siena. La mesa lleva una original decoración realizada con flores naturales pegadas sobre tela blanca y protegidas por un cristal.

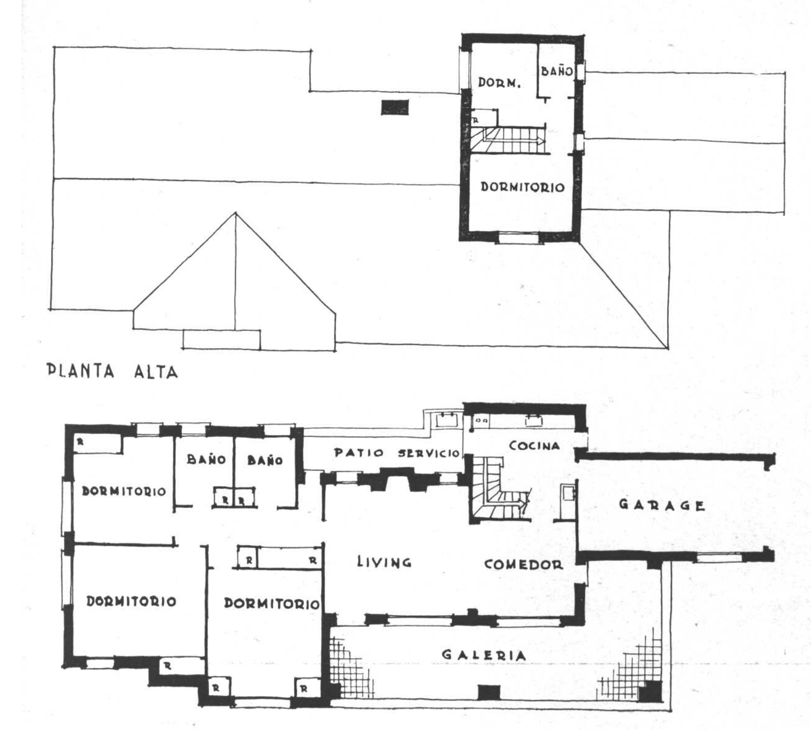
El dormitorio de la dueña de casa; a la izquierda, puerta hacia el pórtico lateral. Los muros, pintados al agua en tono ocre ligeramente rosado; cielo raso blanco. Los muebles en guatambú, con enchapado de maple, lustrados en color natural. El tapizado del silloncito de la peinadora y la cubrecama en tela gruesa color cobalto; el sillón en tela beige; cortinado blanco con guarniciones en azul. La chimenea ha sido construída enteramente en ladrillo cerámico con repisa de madera lustrada.



Vista del frente principal

ARQS. ASLAN Y EZCURRA

CHALET EN MAR DEL PLATA



PLANTA BAJA

Sobre una esquina alargada con poco fondo, se trataba de ubicar un chalet con las comodidades habituales para cuatro personas.

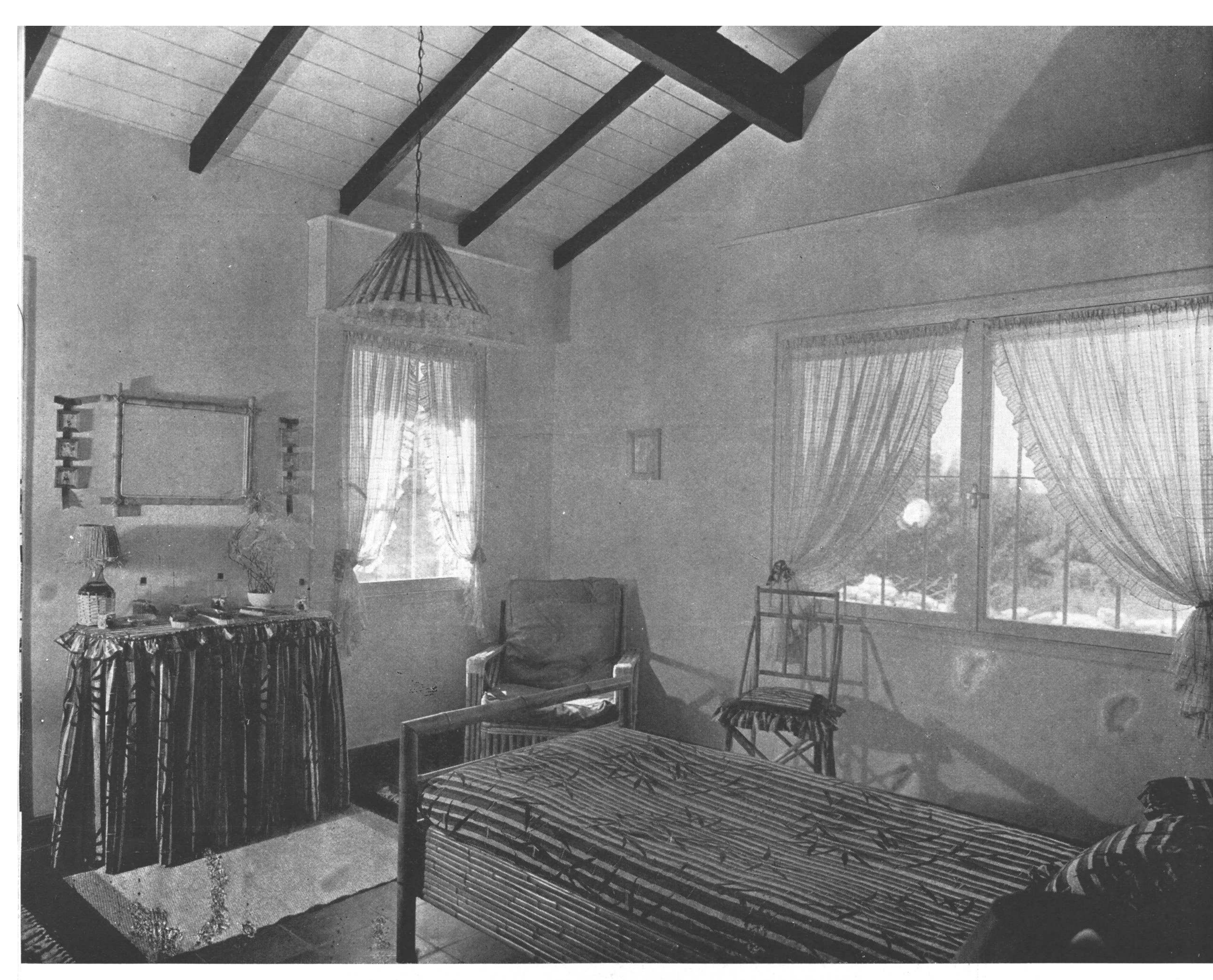
El factor económico primó en la elección de los materiales, y lógicamente hubo que utilizar el ladrillo, ya que la piedra es muy cara y con otros materiales, como el revoque, no se consiguen fácilmente efectos de color duraderos. El zócalo y pilares de la galería, sin embargo, se hicieron con piedra rústica asentada con mortero blanco.

Se ha conseguido un efecto agradable con el movimiento de fachadas y los interiores ilustran el empeño bien logrado, por cierto, de la dueña de casa, de darles un carácter amable y en consonancia con el fin para el que ha sido levantada la vivienda.



ARRIBA, galería cubierta; piso de baldosas calcáreas con las juntas blancas. Entablado y paredes al aceite, color blanco. Solera teñida. Rejas y carpintería color blanco sobre muros de ladrillo común, aceitado. Muebles rústicos y al laqué.

ABAJO, otra vista de la fachada principal; muros de ladrillo y piedra. Techos de teja francesa sobre entablado de madera.

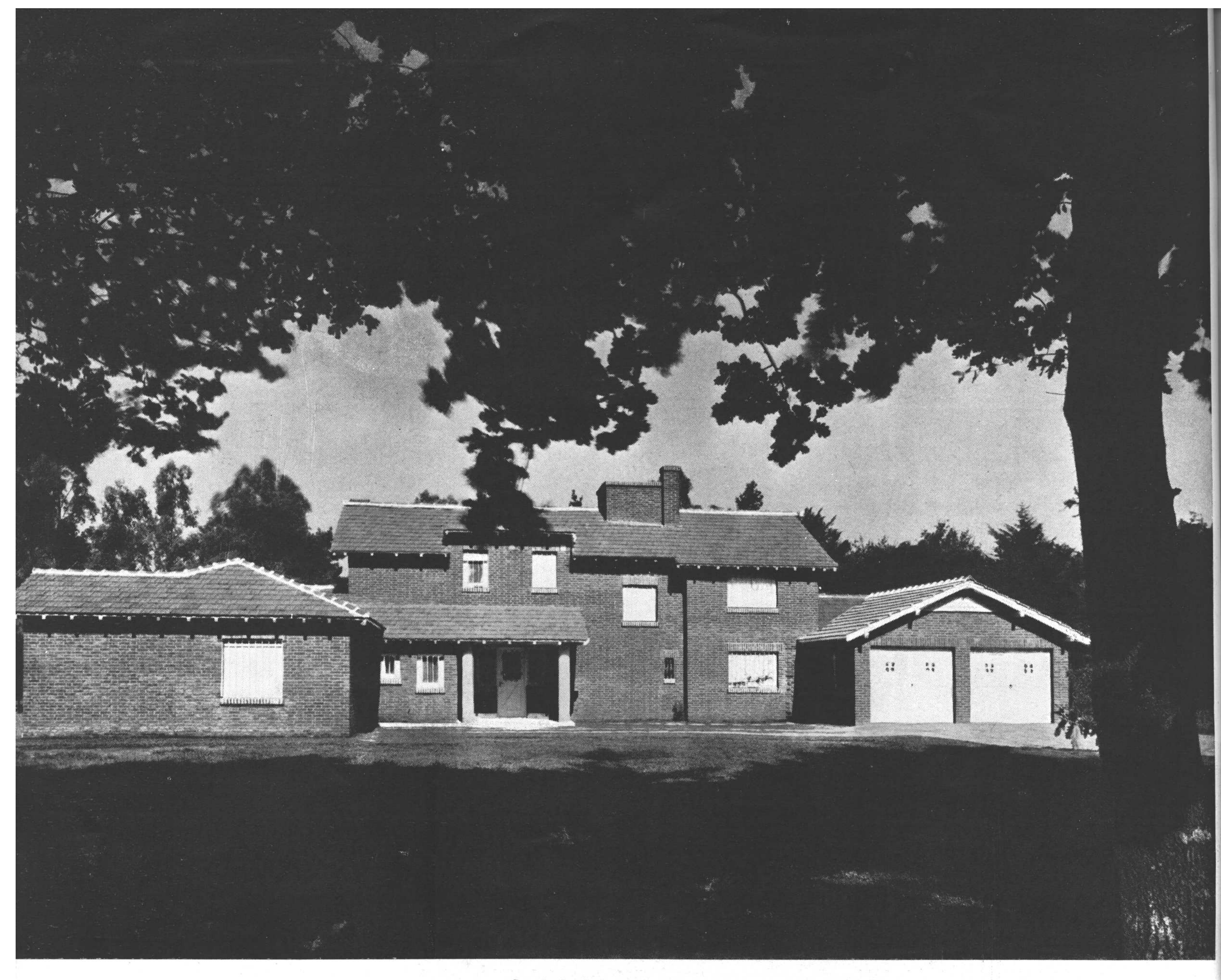


UN DORMITORIO; piso de baldosas coloradas. Techo entablado y estructura a la vista. Muebles de caña de la India

Arqs. Aslan y Ezcurra — Chalet en Mar del Plata



EL LIVING-COMEDOR; piso de baldosas coloradas con junta blanca, paredes revocadas en rústico a la cal, cielo raso a la vista. Muebles de tronco de álamo. Chimenea de piedra de Mar del Plata y madera



La fachada principal

ARQS. FIGUEROA BUNGE Y BECCAR VARELA

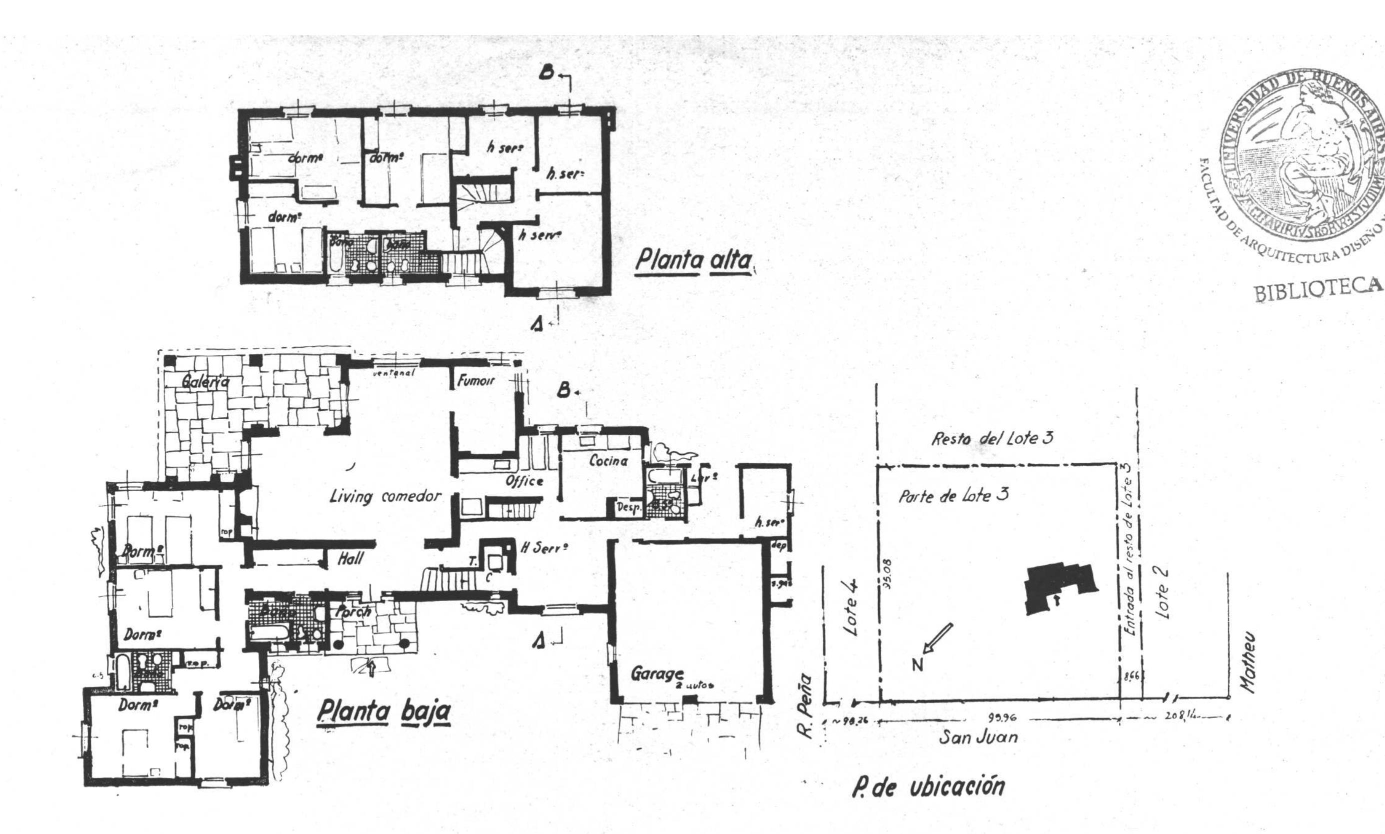
CASA EN MAR DEL PLATA

En el espléndido marco que su emplazamiento en el antiguo y conocido Parque Pereyra Iraola le depara (actualmente el parque está dividido en amplísimos lotes), se halla este moderno chalet de estilo pintoresco y de líneas tranquilas y sobrias.

La casa se compone de siete dormitorios principales, que se han agrupado en dos secciones: una en planta baja, destinada a los propietarios —gente mayor— y huéspedes y otra para matrimonios jóvenes con familia y la gente joven de la casa, en el piso alto y sobre la parte del living comedor. Se ha obtenido así un perfecto aislamiento entre estas dos secciones, con beneficio de la tranquilidad e independencia de todos. Además esta última sección, donde están los niños, queda contigua a los dormitorios de servicio, lo que asegura, por su vecindad, una eficaz vigilancia de los mismos.

El hall de entrada, que es más bien un ambiente de distribución, está unido al living por una amplia abertura a dintel de madera dura y sirve para comunicar la recepción con todas las partes de la casa. Cerca de este hall se encuentra el baño-toilet, ingeniosa distribución que permite usar el mismo de una u otra manera, según se desee.

El living comedor, tratado muy severamente, presenta pesadas vigas en su techo y tejuelas coloniales en grupos de 4 en el piso; la estufa, de líneas sencillas, es de ladrillos pintados, piso y fondos de tejuelas refractarias y huevo para leña de reserva. El comedor, en un ángulo y avanzado sobre la arboleda cerrada, tiene un amplio ventanal de un solo cristal, que da la agradable impresión del jardín "metido" en la casa; al costado se encuentra un pequeño fumoir o cuarto de bridge con ventana de ángulo, desde el que se aprecia una vista interesante; es un rincón apacible y sumamente independiente y tranquilo. El living comunica a la galería por medio de una puerta vidriera y en un rincón de la misma se ha ubicado una pequeña estufa para las tardes destempladas, que es sumamente práctica y resulta uno de esos lugares preferidos con o sin el fuego.



El frente posterior

Un extremo del living room comedor, mostrando el rincón de la chimenea con su típica "grandfather chair" de roble tapizada con cretona inglesa, diseño de grandes flores, con fondo que entona con el del cortinado. Sillones Windsor y pequeña mesa de arrime, de roble. Alfombra beige sobre piso de baldosas cerámicas. Lámparas con pie de pequeñas damajuanas forradas con mimbre. Muebles de La Casa Inglesa.

Otro ángulo del living comedor. Vigas del techo y entablado a la vista, pintados de blanco. Muros blanqueados. Mesa refectorio inglesa de roble, tapa maciza. Sillas Windsor "comb back". El mueble, aunque representa una biblioteca, tiene destino y espacio para vajilla y cubiertos.



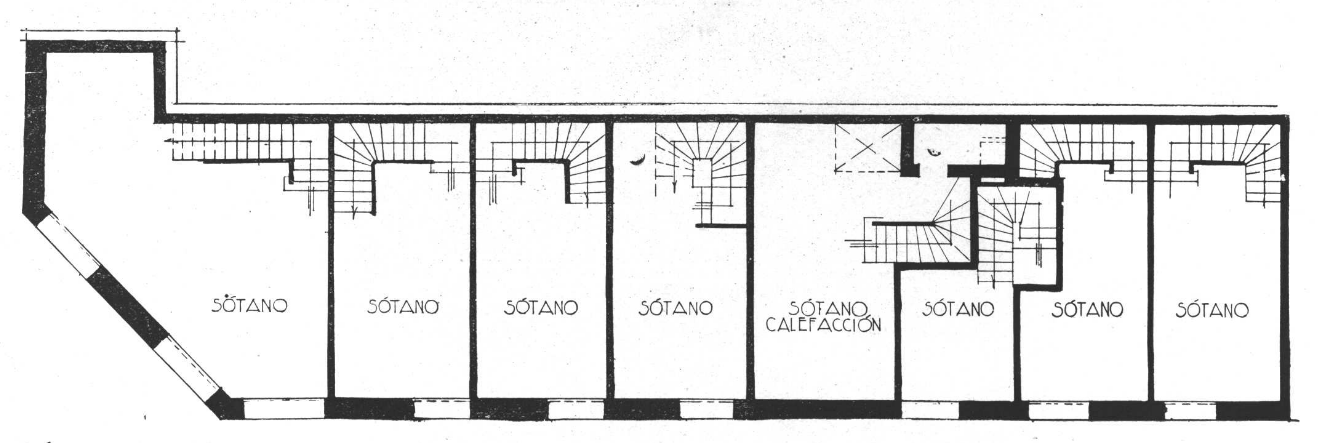
Solución ingeniosa de un pequeño dormitorio para cuatro huéspedes, a manera de literas. Escaleras movibles. Cajones para lencería al pie, como zócalo, todo construído en madera de roble patinado. Lámparas a kerosene, electrificadas.

Arqs. Figueroa Bunge y Beccar Varela - Casa en Mar del Plata

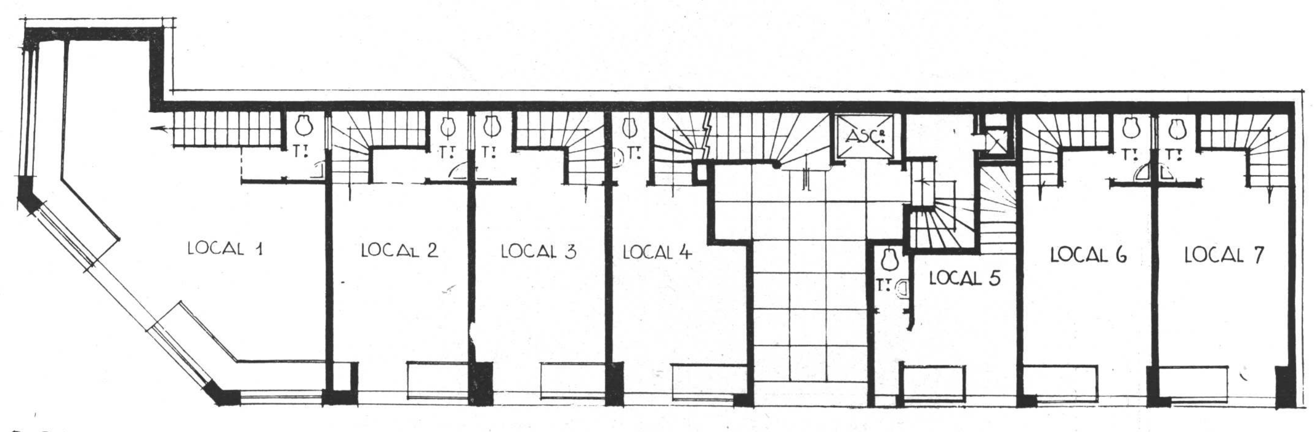
La parte de servicio ha sido tratada con especial cuidado; hay garage para dos coches, con un amplio altillo para depósito; en la parte de atrás se ha ubicado estratégicamente la entrada de servicio a un lavadero y baño que puede ser utilizado así independientemente por todo el personal; también da a la misma el cuarto del chófer y sereno de la casa. Comunica luego por un pasaje con el hall y comedor de servicio, al que dan la cocina, el office y breakfast nook que comunica con el comedor, la escalera a los tres dormitorios de servicio y un corredor en zig-zag al hall de entrada, hecho ex-profeso para dar independencia, pero acceso inmediato.
Los detalles de ubicación en los ambientes han tenido la preferencia de los arquitectos; los baños son cómodos, agrupados en secciones de 2 ó 3 dormitorios y con acceso independiente y al mismo tiempo se ha resuelto de un modo excelente la orientación y vista de los mismos sobre el parque. Se han previsto placards y en un dormitorio se han ubicado cuchetas que permiten un doble aprovechamiento del espacio, a la vez que le dan al ambiente un simpático carácter de simplicidad juvenil.
Además de la chimenea del living, la casa dispone de calefacción por caldera que, además, suministra agua caliente todo el año; la cocina es a supergás y lleva prusiana e incluye cocina eléctrica.

ARQ. CARLOS VILAR

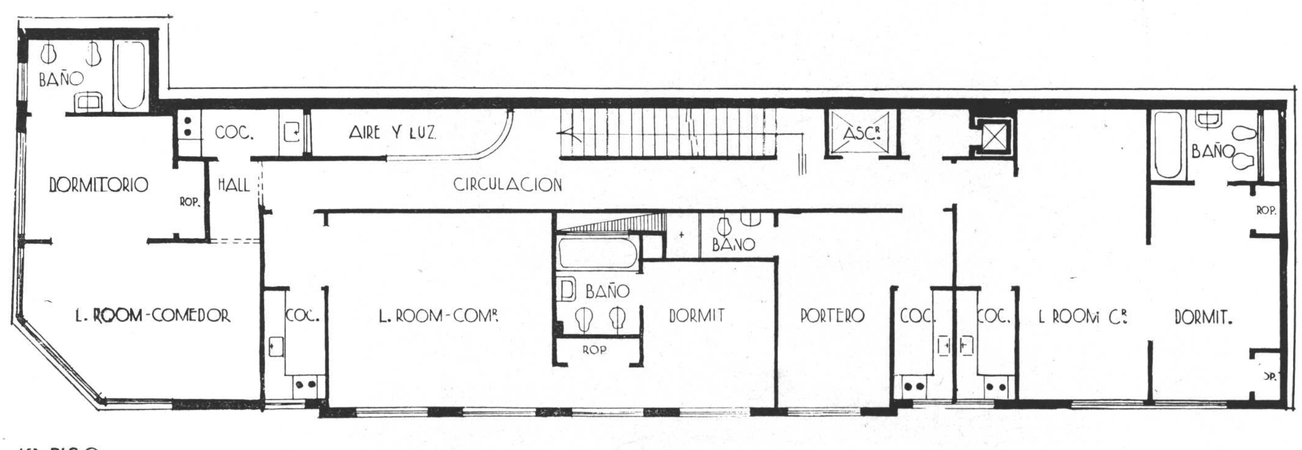
CASA DE DEPAR



SÓTANO



P. BAJA



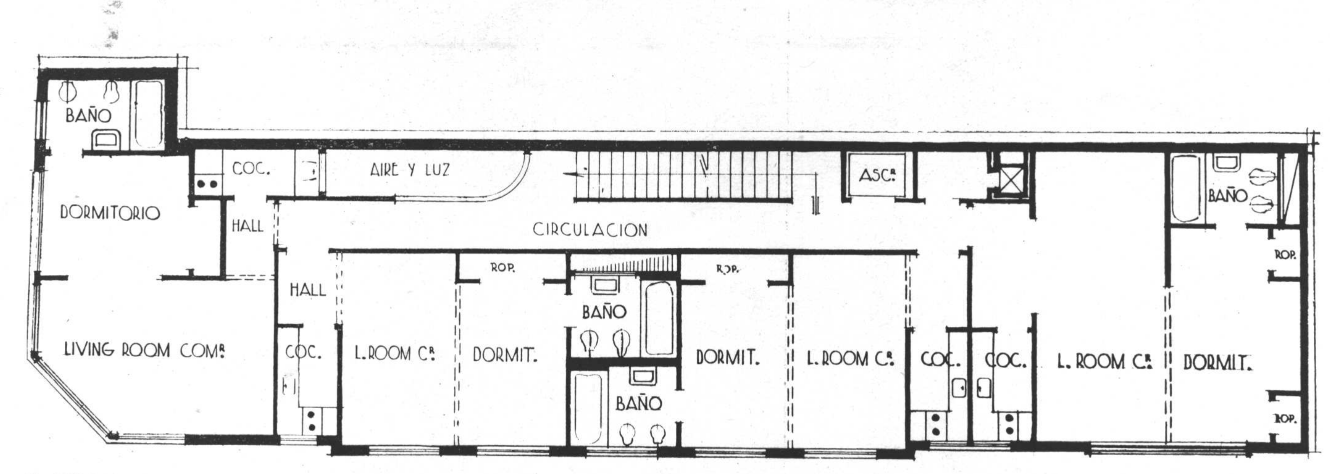
1.ER PISO

TAMENTOS

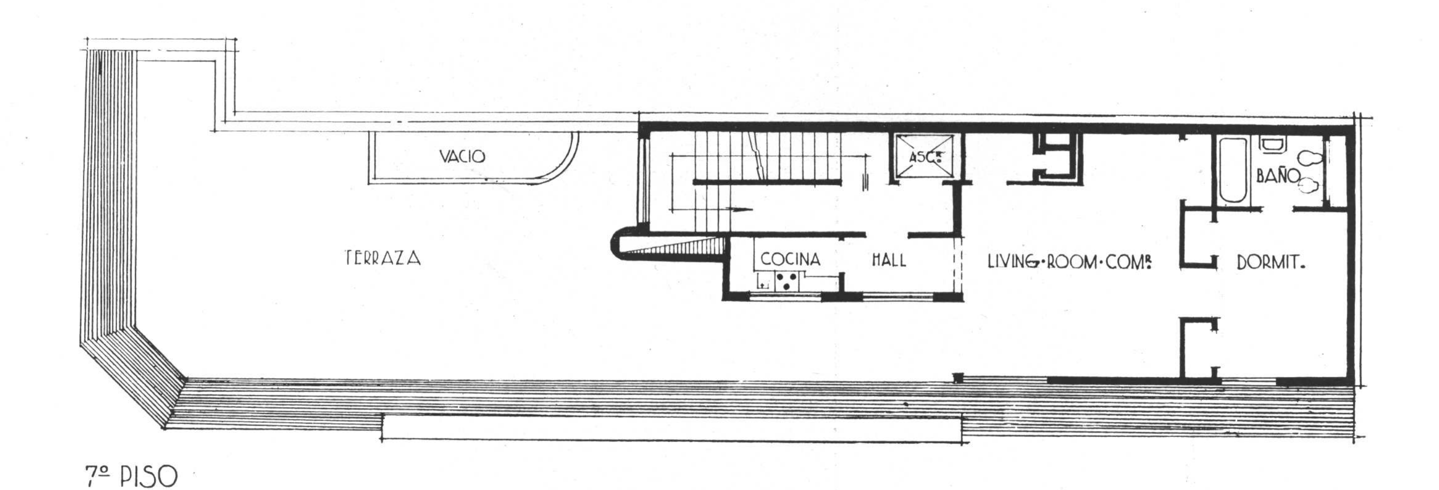


Vista de la fachada de la casa, situada en la esquina de las calles Paraguay y San Martín.

Dado las condiciones del terreno, por su ubicación y dimensiones, se han proyectado cuatro departamentos por piso y uno en la parte más alta que goza de la azotea y las vistas existentes.
Los departamentos están dotados de todos los detalles del confort moderno, es decir, servicio central de calefacción y agua caliente, heladeras, pisos de roble y paredes pintadas al óleo.
El frente es de ladrillo de máquina de primera calidad a la vista y el cuerpo saliente como es de cemento armado se ha revestido de material blanco.
La planta baja destinada a siete negocios con sus respectivos sótanos ha sido revestida en su frente con mármol de Carrara blanco, ofreciendo contraste con el ladrillo del frente.
La carpintería del frente es metálica, teniendo todas las ventanas cortinas de enrollar de madera con sistema de proyección a la Veneciana y funcionamiento automático.
Los contravidrios de las vidrieras y metal que está a la vista en la planta baja son de simil-oro.



P. TIPICA 2º AL 6º

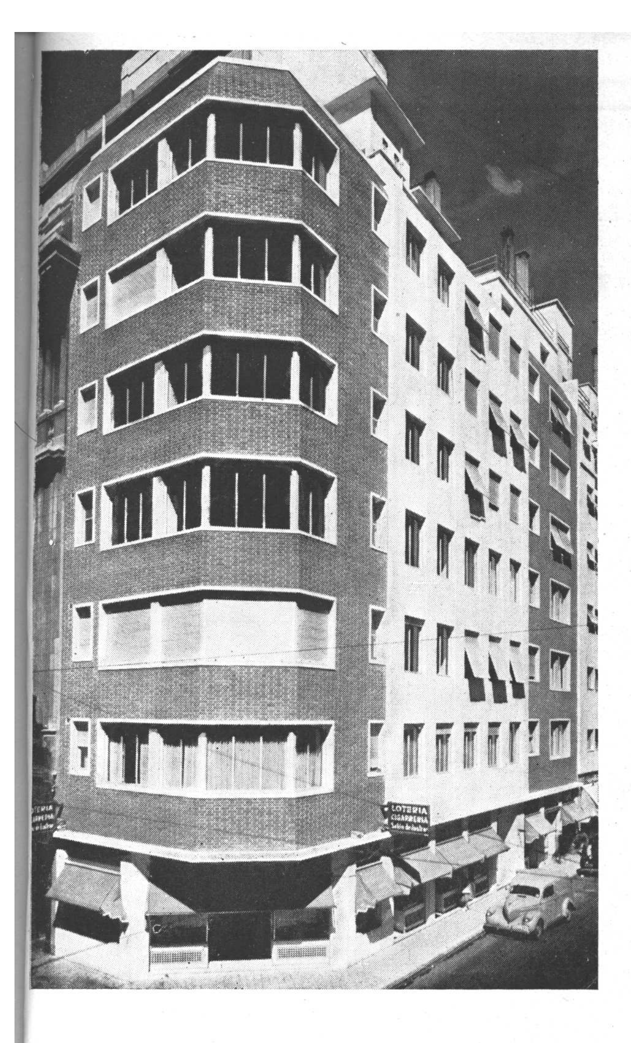


7º PISO

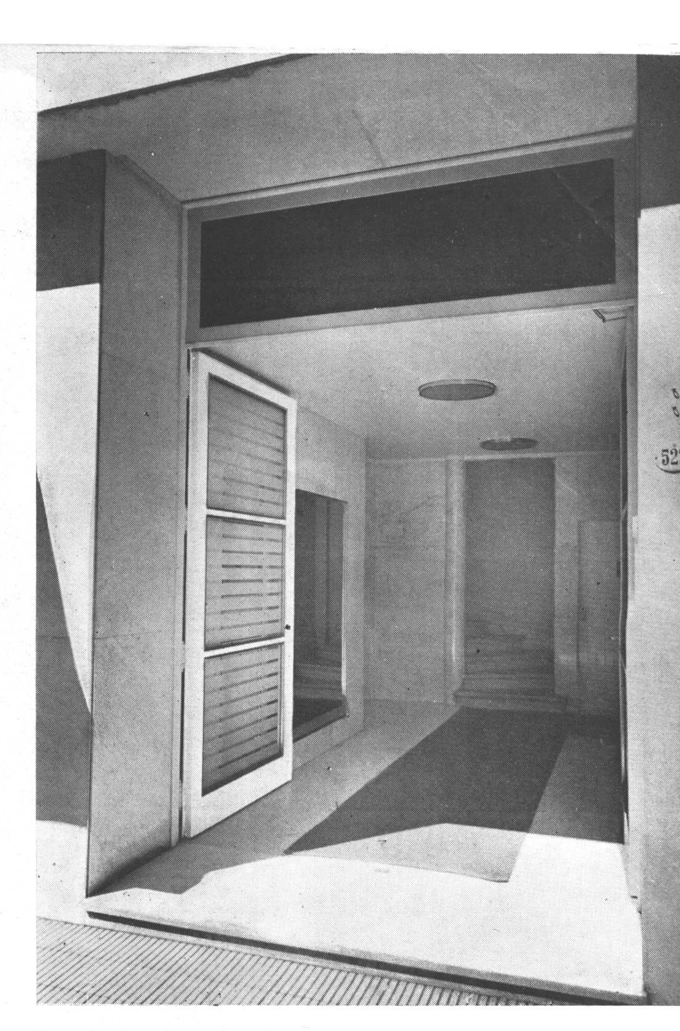
MAQ. ASC.

8º PISO - MÁQVINAS

Arq. Carlos Vilar. — Casa de Departamentos



Vista desde la ochava hacia la calle Paraguay.



La entrada

Un detalle de la fachada

LA INDUSTRIA DEL CEMENTO PORTLAND ARGENTINO
Colabora con el Gobierno para resolver el
PROBLEMA DE LA ESCASEZ DE CEMENTO PORTLAND

La ASOCIACION DE FABRICANTES DE CEMENTO PORTLAND, con el propósito de que la totalidad del gremio de la Construcción y el Público en general, tengan un exacto y concreto conocimiento de la situación actual, ha considerado oportuno ilustrarlos respecto a las actividades que se desarrollan para hallar la anhelada y necesaria solución a este grave problema.

RESOLUCION DEL PRESIDENTE DEL DIRECTORIO DE YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES:

Marzo 16 de 1943.

"Visto el serio problema planteado a las fábricas de cemento portland por las reducidas cuotas de fuel-oil que les han sido asignadas, con motivo de las menores disponibilidades de ese combustible en el país, en razón de la conocida situación internacional en materia de importaciones; y considerando:

Que las menores cuotas referidas, al restringir la capacidad de producción de cemento portland, vienen a afectar distintas e importantes actividades industriales del país, provocando un problema de carácter general a cuyo estudio y posibilidad de solución es necesario abocarse de inmediato;

Que las disponibilidades de fuel-oil no permiten afrontar el consumo de las fábricas de cemento portland, que aproximadamente es de 250.000 toneladas anuales, sin trastornar la provisión de otras vitales necesidades del país con el consiguiente perjuicio para la economía general;

Que la situación comentada y la escasez de combustible referida suponen, como medidas a adoptarse para compensar la urgente necesidad de reducir el consumo de fuel-oil, las de buscar sucedáneos para utilizarlos allí donde las condiciones de la fabricación lo permitan, mediante el cambio adecuado de las instalaciones;

Que para cumplir tal propósito se impone la designación de una comisión que se aboque a ese estudio, en la cual estarían representadas la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales; las Obras Sanitarias de la Nación, dadas las funciones que tiene asignadas de controlar la calidad de los cementos utilizados en el país; la Dirección General de Abastecimientos, Industria y Comercio del Ministerio de Agricultura; y los fabricantes de cemento portland, con cuya colaboración ya se cuenta.

EL PRESIDENTE, RESUELVE:

1º — Desígnase una Comisión constituída por el Ing. Alberto Despouy Luco, en representación de Yacimientos Petrolíferos Fiscales; el Dr. Rogelio Trelles, Jefe de Laboratorio de las Obras Sanitarias de la Nación, en representación de esa Entidad; el doctor Norberto Ourdanabía, en representación de la Dirección General de Abastecimiento, Industria y Comercio del Ministerio de Agricultura de la Nación, y el Ing. Marcelo Garlot, en representación de la Asociación de Fabricantes de Cemento Portland; para que realice el estudio que queda indicado en el punto 3º de la presente resolución.

2º — Prestarán su colaboración en el referido estudio, el Ing. J. Boiso, de la Cía. Industrial Argentina "Loma Negra" S. A.; y el Sr. A. C. Hillegass, de la Cía. Argentina de Cemento Portland.

3º — La Comisión tendrá como principales propósitos:

a) Estudiar la posibilidad de aplicar sucedáneos que pudieran reemplazar al fuel-oil, en los usos a que este combustible se destina para la fabricación de cemento portland;

b) Estudiar la posibilidad de transformar las instalaciones para la utilización de esos sucedáneos, con indicación de las fechas en que las mismas pudieran entrar en normal funcionamiento;

c) Establecer las diferencias de costo del cemento que resultaran del uso de los nuevos combustibles, incluída la amortización de las inversiones que demande la modificación de las instalaciones durante un período razonable;

d) La Comisión elevará un informe general sobre todas las fábricas del país, o informes parciales a medida que los estudios se vayan llevando a cabo.

4º — Queda entendido que la adopción de nuevos tipos de combustible estará condicionada a la aprobación por Obras Sanitarias de la Nación en cuanto a la calidad del cemento que se obtenga con la aplicación de los nuevos combustibles, toda vez que es la Repartición que tiene a su cargo el contralor de la calidad de los cementos utilizados en el país.

5º — Líbrense las comunicaciones pertinentes y siga a conocimiento del H. Directorio".

Como se informa en los considerandos de la resolución que antecede, con la exigua cuota de fuel-oil asignada a las Fábricas de Cemento Portland, resulta imposible la producción de cemento portland en cantidad suficiente a las necesidades del país.

Con el fin de hallar una rápida solución al serio problema planteado, la Comisión designada, por el Presidente de Y. P. F. Ing. E. Butty ha llegado a las conclusiones preliminares de que da cuenta la nota que se transcribe seguidamente:

Buenos Aires, marzo 30 de 1943.

Señor Presidente del Directorio de la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, Ing. D. Enrique Butty.

S/D.

"En nombre de la Comisión designada para el estudio de aplicación de combustibles sucedáneos en la industria del cemento portland, me es grato dirigirme al señor Presidente para llevar a su conocimiento las conclusiones a que ha arribado la misma con el propósito de hallar una solución inmediata a este grave problema de carácter general.

Ha estudiado esta Comisión la posibilidad de aplicación de sucedáneos en base a cereales y en base a carbón de leña y se ha encontrado con dificultades derivadas de la falta de disponibilidades suficientes en este momento y de molienda para el primer caso; y derivadas del transporte para el segundo.

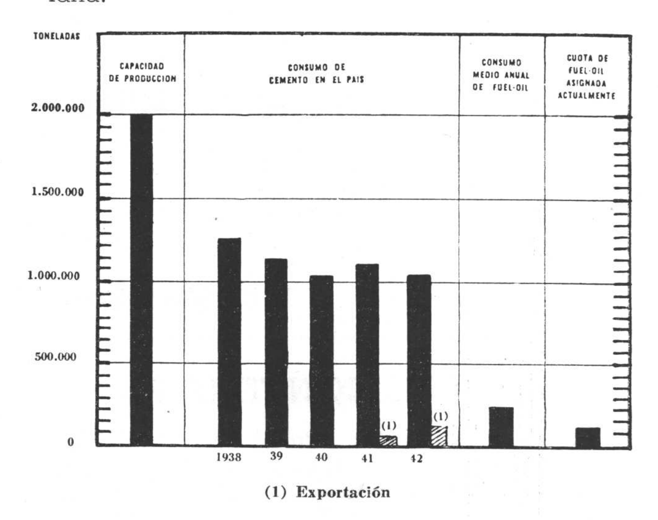
Se ha llegado así a la conclusión de que la única posibilidad de solución inmediata la ofrece el aceite de lino y, en ese sentido, sería necesario asignar a los fabricantes de cemento portland, transitoriamente, una provisión adicional mensual de 9.000 toneladas a fin de que los mismos puedan llegar a una producción de cemento aproximadamente igual a la obtenida en el año 1942. De aprobarse el temperamento indicado, y en tanto no pudiera entregarse a la industria el aceite de lino necesario — que se tiene entendido recién se dispondrá a fines de mayo — debería proporcionarse como adicional en fuel-oil, el remanente proporcional en calorías.

Esta Comisión desea expresar al Señor Presidente que seguirá en funciones a fin de hallar como solución permanente durante la crisis actual, otro sucedáneo del que podría disponerse dentro de algunos meses, ya que considera la utilización del aceite de lino— como ha quedado manifestado — como arbitrio inmediato para resolver la difícil cuestión planteada por la escasez de fuel-oil.

Saludo al señor Presidente con mi consideración más distinguida".

Ing. Alberto Despouy Luco.
Presidente de la Comisión

En el gráfico que sigue, se expresa el consumo de Cemento Portland durante los últimos cinco años; el consumo del Fuel-Oil por las fábricas de cemento en el mismo período; la cuota de Fuel-Oil asignada actualmente y la capacidad de producción anual de las fábricas de Cemento Portland.



(1) Exportación

Con la actual cuota de fuel-oil asignada a la Industria del Cemento Portland, escasamente podría producirse el 50 por ciento de las necesidades del país, con todas las inevitables y serias consecuencias que se derivarían de tal circunstancia.

Es evidente que así lo ha entendido el Superior Gobierno de la Nación y de ahí su patriótico empeño para hallar la adecuada solución.

La ASOCIACION DE FABRICANTES DE CEMENTO PORTLAND, compenetrada de la responsabilidad moral que le incumbe ante el país, de impedir que se restrinjan las construcciones por falta de cemento portland, no omite ni omitirá esfuerzo alguno, cooperando con el Superior Gobierno, con el fin de hallar la solución que permita la más pronta normalización de su producción.

En estos momentos, y debido a la iniciativa del Señor Presidente de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, Ingeniero E. Butty, las fábricas de cemento se aprestan a recibir las primeras partidas de aceite de lino para realizar los indispensables ensayos para su utilización en la producción de cemento portland.

ASOCIACION DE FABRICANTES DE CEMENTO PORTLAND

DE LA

UNION INDUSTRIAL ARGENTINA

NOTA: Este número de "Nuestra Arquitectura", correspondiente al mes de marzo 1943, apareció el 4 de mayo 1943.

EL BRASIL CONSTRUYE

Bajo este título en inglés: "Brasil Builds", el Museo de Arte Moderno de Nueva York ha editado un libro de 208 páginas sobre la arquitectura brasileña.

Para realizar esta labor a conciencia, fueron enviados al país vecino, desde los Estados Unidos, el arquitecto Philip Goodwin, como redactor, y el fotógrafo especializado G. E. Kidder Smith, y ello por encargo del Museo mencionado y del Instituto Americano de Arquitectos. Todos los textos del volumen están en los dos idiomas: inglés y portugués.

La primera parte del libro está destinada a la parte histórica, de perspectiva; allí aparecen, ilustradas y comentadas, las iglesias barrocas, los grandes palacios, las típicas casas de las "fazendas" del cercano o lejano pasado.

La segunda parte está reservada a la arquitectura moderna que muestra algunas obras que han de ser una verdadera revelación para aquellos que desconocen sus valores; figuran, entre otros edificios, el Ministerio de Educación de Río, conceptuado como el mejor edificio gubernamental del continente, proyectado por los Arqs. Lucio Costa, Oscar Niemeyer, Alfonso Reidy, Carlos Leao, Jorge Moreira y Ernani Vasconcelos, con el asesoramiento de Le Corbusier; el casino, un restaurant y el yacht club de Belo Horizonte, del Arq. Niemeyer, construcciones de fresca elegancia; el A. B. I. (Asociación Brasileña de Prensa) de los hermanos Marcelo y Milton Roberto; dos casas particulares, proyecto de nuestro colaborador Bernardo Rudofsky; una lujosa casa de departamentos en San Pablo por Vital Brazil; una estación para hidroaviones en Río por Correa Luna, etc. etc.

(Continúa en la pág. 76)

GUIA PROFESIONAL

CALEFACCION

D. Fortunato & Cía.
INSTALACIONES DE
CALEFACCION
En todos los Sistemas y Anexos
Instalaciones de quemar petróleo
FREYRE 3565 - U. T. 70-5024
BUENOS AIRES

CALEFONES

HURI
SUPERCALEFONES Y COCINAS A GAS
Seguros - Sólidos - Económicos
Exposición y Ventas:
CORDOBA 1068 Bs. Aires
U. T. 41, Plaza 1354

CARPINTERIA Y HERRERIA

Carpintería Mecánica
DE
César Stringa e Hijos
CAMARONES 2840-44
U. T. 59, Paternal 3258

Carpintería Artística de Obras
D'ALVIA Hnos.
Instalaciones, Decoraciones y Persianas de enrollar, Especialidad en Trabajos Artísticos
1455 Guevara 1459 - U. T. 54, Darwin 0392
Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires

Miguel Quatraro
Carpintería
Ebanistería
◆
INSTALACIONES, DECORACIONES, MUEBLES
Avda. TRES CRUCES 4048-52
U. T. 50, Devoto 3969 - B. Aires

CONSTRUCTORES

Luis V. Migone
ING. CIVIL
EMPRESA CONSTRUCTORA
Arenales 2428 U. T. 44-9119

José Oettel e Hijos
EMPRESA DE CONSTRUCCIONES
SARMIENTO 4470
U. T. 54, Darwin 5318

Ing. E. y E. Maurette
EMPRESA CONSTRUCTORA
C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001

Arq. Juan F. Lazzatti
EMPRESA CONSTRUCTORA
CARPINTERIA MECANICA
Famatina 3399 U. T. 61-0763
Adrogué F. C. S. U. T. 107

Luis Camporino e Hijo
EMPRESA CONSTRUCTORA
Av. R. Sáenz Peña 547
U. T. 33, Avda. 7181

DECORADORES

Angel di Baja
Decoración de interiores
Tapicería
Bustamante 884
U. T. 79, Gómez 4295

ELECTRICIDAD

José Rusconi
Fabricante
de Artefactos Eléctricos
GUARDIA VIEJA 4438
U. T. 54, Darwin 5535 - Bs. Aires

Casa "ANTON"
OBRAS DE ELECTRICIDAD EN GENERAL
AVENIDA MITRE 328 - U. T. 22-9386
AVELLANEDA

ESCULTORES

Alejandro Paladini
ESTUFAS, ESCULTURAS Y FRENTES
Morón 2655, U. T. 63-8552

FUNDICION Y BRONCERIA ARTISTICA

S. GIROLA
FUNDICION
ESCULTURAS
BRONCERIAS
ARTISTICAS
PATINAS - COLORACIONES
FABRICA DE MEDALLAS
Rodr. PEÑA 280 - Buenos Aires
U. T. 37 - 0434
CORRIENTES 530 - Rosario
U. T. 24622

LADRILLOS

SUCESION DE
FRANCISCO CTIBOR
FABRICA DE LADRILLOS
En Ringuelet F. C. S. - U. T. 890, La Plata
Escritorio: Av. de Mayo 1035 (8º Piso)
U. T. 38, Mayo 4602
LADRILLOS MACIZOS F. C. aprobados por la Dirección de las O. S. de la Nación
HUECOS PATENTADOS para entrepisos, azoteas, chimeneas, bebederos, etc.

MARMOLERIA

MARMOLES
Erminio Celsi & Cía.
R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez
U. T. 60, Caballito 1840
Buenos Aires

MOSAICOS

MOSAICOS
REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS
Victorio Moltrasio
Exposición y venta
Federico Lacroze 3335
U. T. 54, Darwin 1868

VITRAUX

Casanova Hnos.
Vitraux D'Art
En todos los estilos
Rivadavia 2260 U. T. 47-2475

(Viene de la pág. 72)

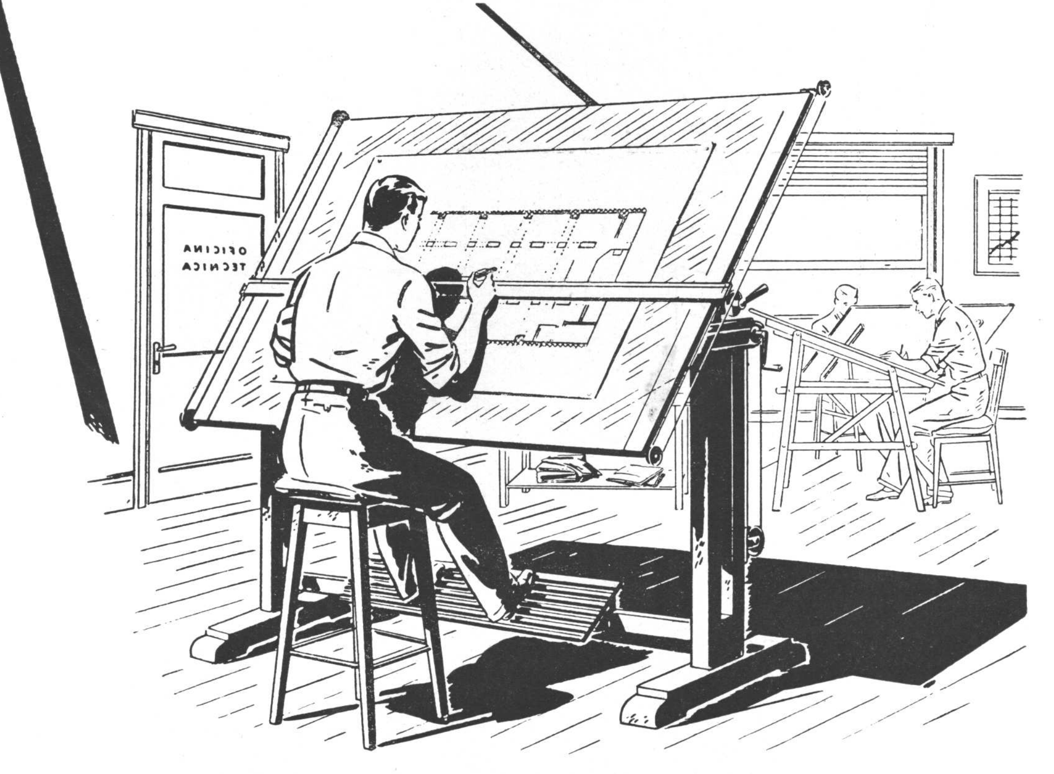
En el edificio del Ministerio de Educación de Río, se ha usado por primera vez en el mundo un original sistema de "brise soleil", que proteje la fachada norte, de vidrio, contra los excesos de la luz y el sol. Un sistema de principios parecidos pero distintos en su realización, ha sido utilizado en el edificio de la Asociación Brasileña de Prensa. Se adjuntan los detalles constructivos de los mismos.

Sin exagerar el elogio de este libro, nos atrevemos a decir que es el mejor que se ha publicado alrededor de la arquitectura de un país de la América Latina, por el valor de las obras publicadas, por la objetividad y precisión de los comentarios, verdaderamente didácticos y por la magnífica presentación gráfica, que incluye láminas a todo color, realizadas con la maestría insuperable a que nos tiene acostumbrados el gran país del Norte.



... para resolver segura y rápidamente sus problemas relacionados con la iluminación y demás aplicaciones de la electricidad en las obras confiadas a su pericia, Sr. Profesional, es consultar a los especialistas.

Nuestra Oficina de Asesoramiento le brinda la cooperación de su personal técnico especializado. Desde la primera oportunidad que Ud. nos presente, comprobará la conveniencia de utilizar ese servicio gratuito.



COMPAÑIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Av. Pte. R. Sáenz Peña 812
Oficina N° 112

U. T. 34, Defensa 6001
Internos 5 y 20



GUILLERMO KRAFT LTDA.